

---

---

# LANOLINO MUSIKVERLAG

Katalog und Preisliste (in €)

---

---

## IM HANDEL ERHÄLTICHE NOTEN

### Klavier zu zwei Händen

#### Marc-Antoine CHARPENTIER:

**Eurovisions-Prélude** (Klavierbearbeitung) .....LMV-001 6,50

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz  
der österreichischen Musikschulwerke, [www.komu.at](http://www.komu.at).

#### TEAMARBEIT einer Bamberger Gymnasialklasse:

**Passacaglia für Klavier**  
(nach Hauers Zwölftonspieltechnik) .....LMV-005 14,--

---

### Oboe und Klavier

#### Johann Sebastian BACH:

**Dir, dir, Jehova, will ich singen** (Liedbearbeitung) .....LMV-006e 7,30

**Ich steh' an deiner Krippen hier** (Liedbearbeitung) .....LMV-007e 7,30

**O Jesulein süß, o Jesulein mild** (Liedbearbeitung) .....LMV-008e 7,30

**Vergiß mein nicht** (Liedbearbeitung) .....LMV-011e 7,30

**Willst du dein Herz mir schenken** (Liedbearbeitung) .....LMV-012e 7,30

#### Ludwig van BEETHOVEN:

**Ich liebe dich** (Liedbearbeitung) .....LMV-010e 7,30

**Die Ehre Gottes aus der Natur** (Liedbearbeitung) .....LMV-013e 7,30

**Johannes BRAHMS:**

<b>Sandmännchen</b> (Liedbearbeitung) .....	LMV-003e	7,30
<b>Komm bald</b> (Liedbearbeitung) .....	LMV-014e	7,30

**Wolfgang Amadeus MOZART:**

<b>Sehnsucht nach dem Frühlinge</b> (Liedbearbeitung).....	LMV-009e	7,30
--	----------	------

**Johann Friedrich REICHARDT:**

<b>Herbstlied</b> (Liedbearbeitung).....	LMV-015e	7,30
--	----------	------

**Hugo WOLF:**

<b>Der Gärtner</b> (Liedbearbeitung) .....	LMV-002e	7,30
--	----------	------

**MEISTERKLÄNGE - Bearbeitungen für Oboe und Klavier**

Die Einzelausgaben LMV-002e, LMV-003e sowie LMV-006e bis LMV-015e gesammelt in einem Heft .....	LMV-016e	21,--
--	----------	-------

**Fagott und Klavier****Johann Sebastian BACH:**

<b>Dir, dir, Jehova, will ich singen</b> (Liedbearbeitung) .....	LMV-006a	7,30
<b>Ich steh' an deiner Krippen hier</b> (Liedbearbeitung).....	LMV-007a	7,30
<b>O Jesulein süß, o Jesulein mild</b> (Liedbearbeitung) .....	LMV-008a	7,30
<b>Vergiß mein nicht</b> (Liedbearbeitung) .....	LMV-011a	7,30
<b>Willst du dein Herz mir schenken</b> (Liedbearbeitung) .....	LMV-012a	7,30

**Ludwig van BEETHOVEN:**

<b>Ich liebe dich</b> (Liedbearbeitung).....	LMV-010a	7,30
<b>Die Ehre Gottes aus der Natur</b> (Liedbearbeitung).....	LMV-013a	7,30

**Johannes BRAHMS:**

<b>Sandmännchen</b> (Liedbearbeitung) .....	LMV-003a	7,30
<b>Komm bald</b> (Liedbearbeitung) .....	LMV-014a	7,30

**Wolfgang Amadeus MOZART:**

<b>Sehnsucht nach dem Frühlinge</b> (Liedbearbeitung).....	LMV-009a	7,30
--	----------	------

**Johann Friedrich REICHARDT:**

**Herbstlied** (Liedbearbeitung).....LMV-015a 7,30

**Carl Maria von WEBER:**

**Bauern-Marsch aus der Oper „Der Freischütz“**  
(Bearbeitung) .....LMV-004 7,30

**Hugo WOLF:**

**Der Gärtner** (Liedbearbeitung) .....LMV-002a 7,30

**MEISTERKLÄNGE - Bearbeitungen für Fagott und Klavier**

Die Einzelausgaben LMV-002a bis LMV-004a sowie  
LMV-006a bis LMV-015a gesammelt in einem Heft .....LMV-016a 22,50

---

**Quintfagott und Klavier****Johann Sebastian BACH:**

**Dir, dir, Jehova, will ich singen** (Liedbearbeitung) .....LMV-006b 7,30

**Ich steh' an deiner Krippen hier** (Liedbearbeitung).....LMV-007b 7,30

**O Jesulein süß, o Jesulein mild** (Liedbearbeitung) .....LMV-008b 7,30

**Vergiß mein nicht** (Liedbearbeitung) .....LMV-011b 7,30

**Willst du dein Herz mir schenken** (Liedbearbeitung) .....LMV-012b 7,30

**Ludwig van BEETHOVEN:**

**Ich liebe dich** (Liedbearbeitung).....LMV-010b 7,30

**Die Ehre Gottes aus der Natur** (Liedbearbeitung).....LMV-013b 7,30

**Johannes BRAHMS:**

**Sandmännchen** (Liedbearbeitung) .....LMV-003b 7,30

**Komm bald** (Liedbearbeitung) .....LMV-014b 7,30

**Wolfgang Amadeus MOZART:**

**Sehnsucht nach dem Frühlinge** (Liedbearbeitung).....LMV-009b 7,30

**Johann Friedrich REICHARDT:**

**Herbstlied** (Liedbearbeitung).....LMV-015b 7,30

**Hugo WOLF:**

**Der Gärtner** (Liedbearbeitung) .....LMV-002b 7,30

**MEISTERKLÄNGE - Bearbeitungen für Quintfagott und Klavier**

Die Einzelausgaben LMV-002b, LMV-003b sowie LMV-006b bis LMV-015b gesammelt in einem Heft.....LMV-016b	21,--
---	-------

---

**Horn und Klavier****Johann Sebastian BACH:**

<b>Dir, dir, Jehova, will ich singen</b> (Liedbearbeitung) .....LMV-006c	7,30
<b>Ich steh' an deiner Krippen hier</b> (Liedbearbeitung).....LMV-007c	7,30
<b>O Jesulein süß, o Jesulein mild</b> (Liedbearbeitung) .....LMV-008c	7,30
<b>Vergiß mein nicht</b> (Liedbearbeitung) .....LMV-011c	7,30
<b>Willst du dein Herz mir schenken</b> (Liedbearbeitung) .....LMV-012c	7,30

**Ludwig van BEETHOVEN:**

<b>Ich liebe dich</b> (Liedbearbeitung).....LMV-010c	7,30
<b>Die Ehre Gottes aus der Natur</b> (Liedbearbeitung).....LMV-013c	7,30

**Johannes BRAHMS:**

<b>Sandmännchen</b> (Liedbearbeitung) .....LMV-003c	7,30
<b>Komm bald</b> (Liedbearbeitung) .....LMV-014c	7,30

**Wolfgang Amadeus MOZART:**

<b>Sehnsucht nach dem Frühlinge</b> (Liedbearbeitung).....LMV-009c	7,30
--	------

**Johann Friedrich REICHARDT:**

<b>Herbstlied</b> (Liedbearbeitung).....LMV-015c	7,30
--	------

**Hugo WOLF:**

<b>Der Gärtner</b> (Liedbearbeitung) .....LMV-002c	7,30
--	------

**MEISTERKLÄNGE - Bearbeitungen für Horn und Klavier**

Die Einzelausgaben LMV-002c, LMV-003c sowie LMV-006c bis LMV-015c gesammelt in einem Heft .....LMV-016c	21,--
--	-------

---

## Trompete und Klavier

### **Johann Sebastian BACH:**

<b>Dir, dir, Jehova, will ich singen</b> (Liedbearbeitung) .....	LMV-006d	7,30
<b>Ich steh' an deiner Krippen hier</b> (Liedbearbeitung) .....	LMV-007d	7,30
<b>O Jesulein süß, o Jesulein mild</b> (Liedbearbeitung) .....	LMV-008d	7,30
<b>Vergiß mein nicht</b> (Liedbearbeitung) .....	LMV-011d	7,30
<b>Willst du dein Herz mir schenken</b> (Liedbearbeitung) .....	LMV-012d	7,30

### **Ludwig van BEETHOVEN:**

<b>Ich liebe dich</b> (Liedbearbeitung) .....	LMV-010d	7,30
<b>Die Ehre Gottes aus der Natur</b> (Liedbearbeitung) .....	LMV-013d	7,30

### **Johannes BRAHMS:**

<b>Sandmännchen</b> (Liedbearbeitung) .....	LMV-003d	7,30
<b>Komm bald</b> (Liedbearbeitung) .....	LMV-014d	7,30

### **Wolfgang Amadeus MOZART:**

<b>Sehnsucht nach dem Frühlinge</b> (Liedbearbeitung) .....	LMV-009d	7,30
---	----------	------

### **Johann Friedrich REICHARDT:**

<b>Herbstlied</b> (Liedbearbeitung) .....	LMV-015d	7,30
---	----------	------

### **Hugo WOLF:**

<b>Der Gärtner</b> (Liedbearbeitung) .....	LMV-002d	7,30
--	----------	------

### **MEISTERKLÄNGE - Bearbeitungen für Trompete und Klavier**

Die Einzelausgaben LMV-002d, LMV-003d sowie		
LMV-006d bis LMV-015d gesammelt in einem Heft .....	LMV-016d	21,--

---

# KLANGREIHENMUSIK VON JOHANN SENGSTSCHMID

## Klavier zu zwei Händen

<b>Rosette zu zwei Stimmen</b> , op. 2 .....	LMV-Se-078	13,--
<b>Rosette zu drei Stimmen</b> , op. 7 .....	LMV-Se-079	13,--
<b>Sieben kleine Klavierstücke in Spiegelform</b> , op. 15.....	LMV-Se-081	13,--
<b>Rosette zu zwei Stimmen</b> , op. 17 .....	LMV-Se-082	13,--
<b>Gruß an Walter Sachs</b> . Klavierstück, op. 35 .....	LMV-Se-035	10,--
<b>Notenzitat</b> im Internet unter <a href="http://www.musiker.at/sengstschmidjohann">www.musiker.at/sengstschmidjohann</a> (Link: Notenzitate).		
<b>Monolog für Klavier (in paraphoner Manier)</b> , op. 36.....	LMV-Se-034	6,50
<b>Notenzitat</b> im Internet unter <a href="http://www.musiker.at/sengstschmidjohann">www.musiker.at/sengstschmidjohann</a> (Link: Notenzitate).		
<b>Meditation für Klavier</b> , op. 43b.....	LMV-Se-028	6,50
<b>Notenzitat</b> im Internet unter <a href="http://www.musiker.at/sengstschmidjohann">www.musiker.at/sengstschmidjohann</a> (Link: Notenzitate).		
Werkhinweis in der <b>Lehrplanliste</b> der KOMU = Konferenz der österreichischen Musikschulwerke, <a href="http://www.komu.at">www.komu.at</a> .		
<b>Erinnerung an Windhaag</b> . Klavierstück, op. 47.....	LMV-Se-023	10,--
<b>Notenzitat</b> im Internet unter <a href="http://www.musiker.at/sengstschmidjohann">www.musiker.at/sengstschmidjohann</a> (Link: Notenzitate).		
Werkhinweis in der <b>Lehrplanliste</b> der KOMU = Konferenz der österreichischen Musikschulwerke, <a href="http://www.komu.at">www.komu.at</a> .		
<b>Andachtschoral</b> , op. 59a.....	LMV-Se-047	6,50
Werkhinweis in der <b>Lehrplanliste</b> der KOMU = Konferenz der österreichischen Musikschulwerke, <a href="http://www.komu.at">www.komu.at</a> .		
<b>Klangreihenmusik für Klavier, Heft 1</b> .....	LMV-Se-301	18,50
Inhalt: op. 2 und op. 7		
<b>Klangreihenmusik für Klavier, Heft 2</b> .....	LMV-Se-302	18,50
Inhalt: op. 15 und op. 17		

**Klangreihenmusik für Klavier, Heft 3** .....LMV-Se-300 13,--  
 Inhalt: op. 35, op. 36, op. 43b, op. 47 und op. 59a

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz  
 der österreichischen Musikschulwerke, [www.komu.at](http://www.komu.at).

## Klavier zu vier Händen

**Aria aus dem „Quadruplum“**, op. 10/3,  
 für Klavier zu vier Händen .....LMV-Se-053 10,--

**Meditation für Klavier zu vier Händen**, op. 43d.....LMV-Se-046 10,--

**Klangreihenmusik für Klavier zu vier Händen** .....LMV-Se-307 11,50  
 Inhalt: op. 43d und op. 10/3

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

## Orgel

Sätze 1, 5 und 11 aus der **Rosette zu zwei Stimmen**, op. 2 ..... in: LMV-Se-310

Sätze 1, 3, 7, 9 und 11 aus der **Rosette zu drei Stimmen**, op. 7 ... in: LMV-Se-310

**Blüh auf**, Rosette für Orgel, op. 12b .....LMV-Se-076 10,--

**Tricinium für Orgel**, op. 13b.....LMV-Se-060 8,50

**Rosette zu zwei Stimmen**, op. 17 .....LMV-Se-082 13,--

**Adagio für Orgel**, op. 18/2 (2. Satz aus dem Tricinium, op. 18) .....LMV-Se-077 6,50

**Orgelmeditation "Ave regina caelorum"**, op. 19a .....LMV-Se-012 10,--

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
 (Link: Notenzitate).

**Meditation für Orgel**, op. 43a .....LMV-Se-027 6,50

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
 (Link: Notenzitate).

**Duo liturgico**, op. 45 .....LMV-Se-041 13,--

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
 (Link: Notenzitate).

**Orgelmeditation "Deo gratias"**, op. 50/3a.....LMV-Se-083 6,50

<b>Quatricinium für Orgel, op. 50/3b,</b> Double der Orgelmeditation "Deo gratias" (op. 50/3a) .....	LMV-Se-084	6,50
<b>Processionarium solemne für Orgel, op. 55</b> .....	LMV-Se-072	17,--
<b>Andachtschoral, op. 59a</b> .....	LMV-Se-047	6,50
<b>Klangreihenmusik für Orgel, Heft 1</b> .....	LMV-Se-310	18,50
Inhalt: Sätze 1, 5 und 11 aus op. 2, Sätze 1, 3, 7, 9 und 11 aus op. 7, op. 12b, op. 13b und op. 17		
<b>Klangreihenmusik für Orgel, Heft 2</b> .....	LMV-Se-311	17,--
Inhalt: op. 18/2, op. 19a, op. 43a, op. 45, op. 50/3a und op. 50/3b		
<b>Klangreihenmusik für Orgel, Heft 3</b> .....	LMV-Se-312	18,50
Inhalt: op. 55 und op. 59a		

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

## Violine

<b>Klangreihen-Rhapsodie für Violine solo, op. 54</b> .....	LMV-Se-042	11,50
---	------------	-------

## Violine und Viola

<b>Duo liturgico für Violine und Violoncello (Viola), op. 45</b>		
Ausgabe mit 2 Spielpartituren .....	LMV-Se-040	18,50
Viola-Spielpartitur einzeln .....	LMV-Se-040/2	13,--

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

## Violine und Violoncello

<b>Duo liturgico für Violine und Violoncello (Viola), op. 45</b>		
Ausgabe mit 2 Spielpartituren .....	LMV-Se-040	18,50
Violoncello-Spielpartitur einzeln .....	LMV-Se-040/1	13,--

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

## Violine und Klavier

<b>Meditation für Violine und Klavier</b> , op. 19b .....	LMV-Se-013	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-013/1	10,--
Violinstimme einzeln .....	LMV-Se-013/2	2,50

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz  
der österreichischen Musikschulwerke, [www.komu.at](http://www.komu.at).

---

## Violine und Orgel

<b>Meditation für Violine und Orgel</b> , op. 19b .....	LMV-Se-013	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-013/1	10,--
Violinstimme einzeln .....	LMV-Se-013/2	2,50

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz  
der österreichischen Musikschulwerke, [www.komu.at](http://www.komu.at).

---

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

---

## Viola und Klavier

<b>Meditation für Viola und Klavier</b> , op. 19b .....	LMV-Se-014	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-014/1	10,--
Violastimme einzeln .....	LMV-Se-014/2	2,50

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz  
der österreichischen Musikschulwerke, [www.komu.at](http://www.komu.at).

---

## Viola und Orgel

<b>Meditation für Viola und Orgel</b> , op. 19b .....	LMV-Se-014	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-014/1	10,--
Violastimme einzeln .....	LMV-Se-014/2	2,50

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz  
der österreichischen Musikschulwerke, [www.komu.at](http://www.komu.at).

---

## Violoncello

**Vortragsstück für Violoncello solo, op. 1** .....LMV-Se-033 6,50

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

## Violoncello und Klavier

**Meditation für Violoncello und Klavier, op. 19b** .....LMV-Se-015 11,50

Orgel-/Klavierstimme einzeln .....LMV-Se-015/1 10,--

Violoncellostimme einzeln.....LMV-Se-015/2 2,50

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz  
der österreichischen Musikschulwerke, [www.komu.at](http://www.komu.at).

**Lento cantabile für Violoncello und Klavier, op. 44** .....LMV-Se-024 10,80

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz  
der österreichischen Musikschulwerke, [www.komu.at](http://www.komu.at).

**Klangreihenmusik für Violoncello solo und mit Klavier** .....LMV-Se-420 14,--  
Inhalt: op. 1, op. 19b und op. 44

## Violoncello und Orgel

**Meditation für Violoncello und Orgel, op. 19b** .....LMV-Se-015 11,50

Orgel-/Klavierstimme einzeln .....LMV-Se-015/1 10,--

Violoncellostimme einzeln.....LMV-Se-015/2 2,50

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz  
der österreichischen Musikschulwerke, [www.komu.at](http://www.komu.at).

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

## Kontrabass und Klavier

**Lento cantabile für Kontrabass und Klavier, op. 44** .....LMV-Se-026 13,--

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

## Flöte

**Zwölf Rubato-Stückchen für Flöte solo**, op. 23.....LMV-Se-055 11,50

## Flöte und Klavier

**Meditation für Flöte und Klavier**, op. 19b .....LMV-Se-016 11,50  
 Orgel-/Klavierstimme einzeln.....LMV-Se-016/1 10,--  
 Flötenstimme einzeln .....LMV-Se-016/2 2,50

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
 (Link: Notenzitate).

**Kranichzug vor dem Fujiyama**. Tonbild nach Nagasawa Rosetsu  
 für Flöte und Klavier, op. 46c.....LMV-Se-003 13,--  
 Klavierstimme einzeln .....LMV-Se-003/1 11,50  
 Flötenstimme einzeln .....LMV-Se-003/2 2,50

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
 (Link: Notenzitate).

**Klangreihenmusik für Flöte und Klavier**.....LMV-Se-510 14,--  
 Inhalt: op. 19b und op. 46c

## Flöte und Orgel

**Meditation für Flöte und Orgel**, op. 19b.....LMV-Se-016 11,50  
 Orgel-/Klavierstimme einzeln.....LMV-Se-016/1 10,--  
 Flötenstimme einzeln .....LMV-Se-016/2 2,50

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
 (Link: Notenzitate).

## Oboe

**Zwölf Rubato-Stückchen für Oboe solo**, op. 23 .....LMV-Se-056 11,50

**Kantilene Nr. 1 und 2 für Oboe solo**, op. 64a und b .....LMV-Se-085 6,50

## Oboe und Klavier

<b>Meditation für Oboe und Klavier</b> , op. 19b .....	LMV-Se-017	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-017/1	10,--
Oboenstimme einzeln.....	LMV-Se-017/2	2,50
<b>Kranichzug vor dem Fujiyama.</b> Tonbild nach Nagasawa Rosetsu		
für Oboe und Klavier, op. 46d .....	LMV-Se-004	13,--
Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-004/1	11,50
Oboenstimme einzeln.....	LMV-Se-004/2	2,50
<b>Gebet des Malers</b> , Vortragsstück für Oboe und Klavier, op. 65b .....	LMV-Se-095	7,30
<b>Klangreihenmusik für Oboe und Klavier</b> .....	LMV-Se-520	14,--
Inhalt: op. 19b und op. 46d		

---

## Oboe und Orgel

<b>Meditation für Oboe und Orgel</b> , op. 19b .....	LMV-Se-017	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-017/1	10,--
Oboenstimme einzeln.....	LMV-Se-017/2	2,50

---

## Englischhorn

<b>Zwölf Rubato-Stückchen für Englischhorn solo</b> , op. 23 .....	LMV-Se-057	11,50
--	------------	-------

---

## Englischhorn und Klavier

<b>Meditation für Englischhorn und Klavier</b> , op. 19b .....	LMV-Se-018	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-018/1	10,--
Englischhornstimme einzeln .....	LMV-Se-018/2	2,50
<b>Kranichzug vor dem Fujiyama.</b> Tonbild nach Nagasawa Rosetsu		
für Englischhorn und Klavier, op. 46e.....	LMV-Se-005	13,--
<b>Klangreihenmusik für Englischhorn und Klavier</b> .....	LMV-Se-530	14,--
Inhalt: op. 19b und op. 46e		

---

## Englischhorn und Orgel

<b>Meditation für Englischhorn und Orgel</b> , op. 19b .....	LMV-Se-018	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-018/1	10,--
Englischhornstimme einzeln .....	LMV-Se-018/2	2,50

---

## Klarinette

**Zwölf Rubato-Stückchen für Klarinette solo**, op. 23.....LMV-Se-058 11,50

---

## Klarinette und Klavier

**Meditation für Klarinette und Klavier**, op. 19b.....LMV-Se-019 11,50  
 Orgel-/Klavierstimme einzeln.....LMV-Se-019/1 10,--  
 Klarinettenstimme einzeln .....LMV-Se-019/2 2,50

**Meditation für Klarinette und Klavier**, op. 43d.....LMV-Se-032 10,80  
 Klavierstimme einzeln .....LMV-Se-032/1 10,--  
 Klarinettenstimme einzeln .....LMV-Se-032/2 1,80

**Kranichzug vor dem Fujiyama**. Tonbild nach Nagasawa Rosetsu  
 für Klarinette und Klavier, op. 46f .....LMV-Se-006 13,--  
 Klavierstimme einzeln .....LMV-Se-006/1 11,50  
 Klarinettenstimme einzeln .....LMV-Se-006/2 2,50

**Klangreihenmusik für Klarinette und Klavier**.....LMV-Se-540 17,--  
 Inhalt: op. 19b, op. 43d und op. 46f

---

## Klarinette und Orgel

**Meditation für Klarinette und Orgel**, op. 19b.....LMV-Se-019 11,50  
 Orgel-/Klavierstimme einzeln.....LMV-Se-019/1 10,--  
 Klarinettenstimme einzeln .....LMV-Se-019/2 2,50

**Meditation für Klarinette und Orgel**, op. 43c.....LMV-Se-030 10,80  
 Orgelstimme einzeln .....LMV-Se-030/1 10,--  
 Klarinettenstimme einzeln .....LMV-Se-030/2 1,80

**Klangreihenmusik für Klarinette und Orgel**.....LMV-Se-545 13,--  
 Inhalt: op. 19b und op. 43c

---

## 3 Saxophone

**Blüh auf**, Rosette für drei Saxophone, op. 12b  
 Besetzung: Sopr./Alt-/Ten.-Saxophon und Alt-/Ten.-/Bar.-Saxophon  
 Umschlagsmappe mit einfachem Stimmensatz .....LMV-Se-065 20,--  
 einzelne Spielpartitur geheftet mit Umschlag.....LMV-Se-065mU 11,50  
 einzelne Spielpartitur geheftet ohne Umschlag .....LMV-Se-065oU 9,50

---

## 4 Saxophone

### **Suite (1990) für Saxophonquartett, op. 52**

Partitur + einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-063	18,50
Partitur allein.....	LMV-Se-063/1	13,--
Sopran-Saxophon in B, Einzelstimme .....	LMV-Se-063/2	2,50
Alt-Saxophon in Es, Einzelstimme .....	LMV-Se-063/3	2,50
Tenor-Saxophon in B, Einzelstimme .....	LMV-Se-063/4	2,50
Bariton-Saxophon in Es, Einzelstimme .....	LMV-Se-063/5	2,50

**Intrade für Saxophonquartett, op. 6, einzeln aufführbar,**  
= 1. Satz der Suite (1990) für Saxophonquartett, op. 52

**Prolog für Saxophonquartett, op. 14, einzeln aufführbar,**  
= 2. Satz der Suite (1990) für Saxophonquartett, op. 52

**Meditation für Saxophonquartett, op. 50/3b, einzeln aufführbar,**  
= 3. Satz der Suite (1990) für Saxophonquartett, op. 52

**Scherzo für Saxophonquartett, op. 28, einzeln aufführbar,**  
= 4. Satz der Suite (1990) für Saxophonquartett, op. 52

## Altsaxophon und Klavier

<b>Meditation für Altsaxophon und Klavier, op. 19b.....</b>	LMV-Se-020	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-020/1	10,--
Saxophonstimme einzeln .....	LMV-Se-020/2	2,50
<b>Meditation für Altsaxophon und Klavier, op. 43d.....</b>	LMV-Se-031	10,80
Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-031/1	10,--
Saxophonstimme einzeln .....	LMV-Se-031/2	1,80

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

**Kranichzug vor dem Fujiyama. Tonbild nach Nagasawa Rosetsu**  
für Altsaxophon und Klavier, op. 46g .....
 LMV-Se-007 | 13,-- |

**Andachtschoral für Altsaxophon und Klavier, op. 59c und d.....** LMV-Se-091 | 11,50 |

Klavierstimme einzeln .....
 LMV-Se-091/1 | 10,-- |

Saxophonstimme einzeln .....
 LMV-Se-091/2 | 2,50 |

**Klangreihenmusik für Altsaxophon und Klavier .....** LMV-Se-550a | 17,-- |

Inhalt: op. 19b, op. 43d und op. 46g

**Klangreihenmusik für Altsaxophon und Klavier .....** LMV-Se-550 | 20,-- |

Inhalt: op. 19b, op. 43d, op. 46g, op. 59c und op. 59d

## Altsaxophon und Orgel

<b>Meditation für Altsaxophon und Orgel</b> , op. 19b .....	LMV-Se-020	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-020/1	10,--
Saxophonstimme einzeln .....	LMV-Se-020/2	2,50
<b>Meditation für Altsaxophon und Orgel</b> , op. 43c .....	LMV-Se-029	10,80
Orgelstimme einzeln .....	LMV-Se-029/1	10,--
Saxophonstimme einzeln .....	LMV-Se-029/2	1,80
<b>Notenzitat</b> im Internet unter <a href="http://www.musiker.at/sengstschmidjohann">www.musiker.at/sengstschmidjohann</a> (Link: Notenzitate).		
<b>Andachtschoral für Altsaxophon und Orgel</b> , op. 59a und b .....	LMV-Se-090	11,50
Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-090/1	10,--
Saxophonstimme einzeln .....	LMV-Se-090/2	2,50
<b>Klangreihenmusik für Altsaxophon und Orgel</b> .....	LMV-Se-555	15,50
Inhalt: op. 19b, op. 43c, op. 59a und op. 59b		

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

## Fagott

<b>Zwölf Rubato-Stückchen für Fagott solo</b> , op. 23 .....	LMV-Se-059	11,50
<b>Kantilene Nr. 1 und 2 für Fagott solo</b> , op. 64a und b .....	LMV-Se-086	6,50

## 4 Fagotte

<b>Scherzo für vier Fagotte, op. 28</b>		
Partitur + einfacher Stimmensatz .....	LMV-Se-062	18,50
Partitur allein .....	LMV-Se-062/1	11,50
Fagott 1, Einzelstimme .....	LMV-Se-062/2	2,50
Fagott 2, Einzelstimme .....	LMV-Se-062/3	2,50
Fagott 3, Einzelstimme .....	LMV-Se-062/4	2,50
Fagott 4, Einzelstimme .....	LMV-Se-062/5	2,50

## Fagott und Klavier

<b>Meditation für Fagott und Klavier</b> , op. 19b .....	LMV-Se-021	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-021/1	10,--
Fagottstimme einzeln .....	LMV-Se-021/2	2,50
<b>Lento cantabile</b> für Fagott und Klavier, op. 44 .....	LMV-Se-025	10,80

<b>Kranichzug vor dem Fujiyama. Tonbild nach Nagasawa Rosetsu</b>		
für Fagott und Klavier, op. 46b .....	LMV-Se-002	13,--
Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-006/1	11,50
Fagottstimme einzeln .....	LMV-Se-006/2	2,50
<b>Andachtschoral für Fagott und Klavier, op. 59c und d .....</b>	LMV-Se-070	11,50
Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-070/1	10,--
Fagottstimme einzeln .....	LMV-Se-070/2	2,50
<b>Largo La Fenice für Fagott und Klavier, op. 61 .....</b>	LMV-Se-049	13,--
Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-049/1	11,50
Fagottstimme einzeln .....	LMV-Se-049/2	2,50
<b>Klangreihenmusik für Fagott und Klavier .....</b>	LMV-Se-560	25,50
Inhalt: op. 44, op. 61, op. 19b, op. 59c, op. 59d und op. 46b		

---

## Fagott und Orgel

<b>Meditation für Fagott und Orgel, op. 19b .....</b>	LMV-Se-021	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-021/1	10,--
Fagottstimme einzeln .....	LMV-Se-021/2	2,50
<b>Andachtschoral für Fagott und Orgel, op. 59a und b .....</b>	LMV-Se-088	11,50
Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-088/1	10,--
Fagottstimme einzeln .....	LMV-Se-088/2	2,50
<b>Klangreihenmusik für Fagott und Orgel .....</b>	LMV-Se-565	14,--
Inhalt: op. 19b und op. 59a und b		

---

## Quintfagott und Klavier

<b>Largo La Fenice für Quintfagott und Klavier, op. 61 .....</b>	LMV-Se-050	13,--
Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-050/1	11,50
Quintfagottstimme einzeln .....	LMV-Se-050/2	2,50

---

## Horn

<b>Rondo für Horn solo, op. 33 .....</b>	LMV-Se-022	6,50
--	------------	------

Notenzitat im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

---

### 3 Hörner

#### **Blüh auf**, Rosette für drei Hörner, op. 12b

Umschlagsmappe mit einfachem Stimmensatz .....	LMV-Se-068	15,50
einzelne Spielpartitur geheftet mit Umschlag .....	LMV-Se-068mU	10,--
einzelne Spielpartitur geheftet ohne Umschlag .....	LMV-Se-068oU	8,--

---

### 4 Hörner (Hornquartett, Hornensemble)

#### **Hubertuslegende für Hornquartett oder Hornensemble**, op. 58

Partitur + einfacher Stimmensatz .....	LMV-Se-044	18,50
Partitur allein .....	LMV-Se-044/1	10,--
Horn 1, Einzelstimme .....	LMV-Se-044/2	3,30
Horn 2, Einzelstimme .....	LMV-Se-044/3	3,30
Horn 3, Einzelstimme .....	LMV-Se-044/4	3,30
Horn 4, Einzelstimme .....	LMV-Se-044/5	3,30

#### **Andachtschoral für Hornquartett oder Hornensemble**, op. 59a

Partitur + einfacher Stimmensatz .....	LMV-Se-045	14,--
Partitur allein .....	LMV-Se-045/1	8,50
Horn 1, Einzelstimme .....	LMV-Se-045/2	2,50
Horn 2, Einzelstimme .....	LMV-Se-045/3	2,50
Horn 3, Einzelstimme .....	LMV-Se-045/4	2,50
Horn 4, Einzelstimme .....	LMV-Se-045/5	2,50

#### **Sarabande für Hornquartett oder Hornensemble**, op. 60

Partitur + einfacher Stimmensatz (Horn 4 im Violinschl.) .....	LMV-Se-043a	14,--
Partitur + einfacher Stimmensatz (Horn 4 im Bassschl.) .....	LMV-Se-043b	14,--
Partitur allein (Horn 4 im Violinschlüssel notiert) .....	LMV-Se-043/1a	8,50
Partitur allein (Horn 4 im Bassschlüssel notiert) .....	LMV-Se-043/1b	8,50
Horn 1, Einzelstimme .....	LMV-Se-043/2	2,50
Horn 2, Einzelstimme .....	LMV-Se-043/3	2,50
Horn 3, Einzelstimme .....	LMV-Se-043/4	2,50
Horn 4, Einzelstimme .....	LMV-Se-043/5	2,50

#### **Klangreihenmusik für Hornquartett oder Hornensemble**

Inhalt: op. 60, op. 59a und op. 58

Partitur + einfacher Stimmensatz .....	LMV-Se-695	25,50
Partitur allein .....	LMV-Se-695/1	11,50
Horn 1, Einzelstimme .....	LMV-Se-695/2	4,80
Horn 2, Einzelstimme .....	LMV-Se-695/3	4,80
Horn 3, Einzelstimme .....	LMV-Se-695/4	4,80
Horn 4, Einzelstimme .....	LMV-Se-695/5	4,80

---

## Horn und Klavier

<b>Meditation für Horn und Klavier</b> , op. 19b .....	LMV-Se-038	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-038/1	10,--
Hornstimme einzeln .....	LMV-Se-038/2	2,50
<b>Kranichzug vor dem Fujiyama</b> . Tonbild nach Nagasawa Rosetsu für Horn und Klavier, op. 46h .....	LMV-Se-039	13,--
<b>Andachtschoral für Horn und Klavier</b> , op. 59c und d .....	LMV-Se-071	11,50
Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-071/1	10,--
Horn einzeln .....	LMV-Se-071/2	2,50
<b>Largo La Fenice</b> für Horn und Klavier, op. 61 .....	LMV-Se-048	13,--
Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-048/1	11,50
Hornstimme einzeln .....	LMV-Se-048/2	2,50
<b>Klangreihenmusik für Horn solo und mit Klavier</b> .....	LMV-Se-700	22,50
Inhalt: op. 33, op. 19b, op. 46h, op. 59c, op. 59d und op. 61		

---

## Horn und Orgel

<b>Meditation für Horn und Orgel</b> , op. 19b .....	LMV-Se-038	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-038/1	10,--
Hornstimme einzeln .....	LMV-Se-038/2	2,50

---

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

---

## Trompete

<b>Rondo für Trompete solo</b> , op. 33 .....	LMV-Se-037	6,50
---	------------	------

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

---

## 3 Trompeten

<b>Bläseruff für drei Trompeten</b> , op. 32a enthalten in: <b>Fanfarenmusik für Trompeten</b> (Spielpartitur) ..	LMV-Se-087	6,50
<b>Fanfarenstoß für drei Trompeten</b> , op. 42b enthalten in: <b>Fanfarenmusik für Trompeten</b> (Spielpartitur) ..	LMV-Se-087	6,50
<b>Fanfara drei Trompeten</b> , op. 42c enthalten in: <b>Fanfarenmusik für Trompeten</b> (Spielpartitur) ..	LMV-Se-087	6,50

---

## 4 Trompeten

<b>Fanfarenstoß für vier Trompeten, op. 42d</b>		
enthalten in: <b>Fanfarenmusik für Trompeten (Spielpartitur) ..LMV-Se-087</b>		6,50

---

## 5 Trompeten

<b>Fanfare für fünf Trompeten, op. 42a</b>		
enthalten in: <b>Fanfarenmusik für Trompeten (Spielpartitur) ..LMV-Se-087</b>		6,50

---

## Trompete und Klavier

<b>Meditation für Trompete und Klavier, op. 19a .....</b>	<b>LMV-Se-036</b>	<b>11,50</b>
---	-------------------	--------------

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

<b>Kranichzug vor dem Fujiyama. Tonbild nach Nagasawa Rosetsu</b>		
für Trompete und Klavier, op. 46a.....	LMV-Se-001	13,--
Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-001/1	11,50
Trompetenstimme einzeln .....	LMV-Se-001/2	2,50

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

<b>Andachtschoral für Trompete und Klavier, op. 59c und d.....</b>	<b>LMV-Se-051</b>	<b>11,50</b>
Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-051/1	10,--
Trompetenstimme einzeln .....	LMV-Se-051/2	2,50

<b>Intrada für Trompete und Klavier, op. 63.....</b>	<b>LMV-Se-073</b>	<b>10,80</b>
Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-073/1	10,--
Trompetenstimme einzeln .....	LMV-Se-073/2	1,80

<b>Klangreihenmusik für Trompete solo und mit Klavier .....</b>	<b>LMV-Se-710a</b>	<b>20,--</b>
Inhalt: op. 33, op. 19a, op. 59c, op. 59d und op. 46a		

<b>Klangreihenmusik für Trompete solo und mit Klavier .....</b>	<b>LMV-Se-710</b>	<b>22,50</b>
Inhalt: op. 33, op. 19a, op. 59c, op. 59d, op. 46a und op. 63		

---

## Trompete und Orgel

<b>Meditation für Trompete und Orgel, op. 19a .....</b>	<b>LMV-Se-036</b>	<b>11,50</b>
---	-------------------	--------------

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

<b>Andachtschoral für Trompete und Orgel, op. 59a und b.....</b>	<b>LMV-Se-052</b>	<b>11,50</b>
Orgelstimme einzeln .....	LMV-Se-052/1	10,--
Trompetenstimme einzeln .....	LMV-Se-052/2	2,50

<b>Klangreihenmusik für Trompete und Orgel</b> .....	LMV-Se-715	14,--
Inhalt: op. 19a und op. 59a und b		

---

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

---

## Posaune und Klavier

<b>Largo La Fenice</b> für Posaune und Klavier, op. 61 .....	LMV-Se-089	13,--
Klavierstimme einzeln .....	LMV-Se-089/1	11,50
Posaunenstimme einzeln .....	LMV-Se-089/2	2,50

---

## Kammermusikalische Besetzungen

### Tricinium für Streichinstrumente, op. 18

Besetzung: Violine, Viola (2. Violine) und Violoncello (Streichtrio)

Umschlagsmappe mit Partitur + einfachem Stimmensatz .....	LMV-Se-075	17,--
Partitur allein .....	LMV-Se-075a	11,50
1. Violine, Einzelstimme .....	LMV-Se-075b	2,50
2. Violine, Einzelstimme .....	LMV-Se-075c	2,50
Viola, Einzelstimme .....	LMV-Se-075d	2,50
Violoncello, Einzelstimme .....	LMV-Se-075e	2,50

### Quadruplum für Streichinstrumente, op. 10

Besetzung: 2 Violinen, Viola und Violoncello (Streichquartett)

Umschlagsmappe mit Partitur + einfachem Stimmensatz .....	LMV-Se-074	15,50
Partitur allein .....	LMV-Se-074a	10,--
1. Violine, Einzelstimme .....	LMV-Se-074b	2,50
2. Violine, Einzelstimme .....	LMV-Se-074c	2,50
Viola, Einzelstimme .....	LMV-Se-074d	2,50
Violoncello, Einzelstimme .....	LMV-Se-074e	2,50

### Zwei Kammermusikwerke für Streichinstrumente

Inhalt: op. 10 und op. 18

Umschlagsmappe

mit Partitur + einfachem Stimmensatz .....	LMV-Se-750	25,50
Partitur allein .....	LMV-Se-750/1	14,--
1. Violine, Einzelstimme .....	LMV-Se-750/2	4,--
2. Violine, Einzelstimme .....	LMV-Se-750/3	4,--
Viola, Einzelstimme .....	LMV-Se-750/4	4,--
Violoncello, Einzelstimme .....	LMV-Se-750/5	4,--

### Blüh auf, Rosette für drei Saxophone, op. 12b

Besetzung: Sopr./Alt-/Ten.-Saxophon und Alt-/Ten.-/Bar.-Saxophon

Umschlagsmappe mit einfachem Stimmensatz .....	LMV-Se-065	20,--
einzelne Spielpartitur geheftet mit Umschlag .....	LMV-Se-065a	11,50
einzelne Spielpartitur geheftet ohne Umschlag .....	LMV-Se-065b	9,50

**Suite (1990) für Saxophonquartett, op. 52**

Besetzung: Sopr./Alt-/Ten.-/Bar.-Saxophon

Partitur + einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-063	18,50
Partitur allein.....	LMV-Se-063/1	13,--
Sopran-Saxophon in B, Einzelstimme .....	LMV-Se-063/2	2,50
Alt-Saxophon in Es, Einzelstimme .....	LMV-Se-063/3	2,50
Tenor-Saxophon in B, Einzelstimme .....	LMV-Se-063/4	2,50
Bariton-Saxophon in Es, Einzelstimme .....	LMV-Se-063/5	2,50

**Intrade für Saxophonquartett, op. 6, einzeln aufführbar,**

= 1. Satz der Suite (1990) für Saxophonquartett, op. 52

**Prolog für Saxophonquartett, op. 14, einzeln aufführbar,**

= 2. Satz der Suite (1990) für Saxophonquartett, op. 52

**Meditation für Saxophonquartett, op. 50/3b, einzeln aufführbar,**

= 3. Satz der Suite (1990) für Saxophonquartett, op. 52

**Scherzo für Saxophonquartett, op. 28, einzeln aufführbar,**

= 4. Satz der Suite (1990) für Saxophonquartett, op. 52

**Scherzo für vier Fagotte, op. 28**

Partitur + einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-062	18,50
Partitur allein.....	LMV-Se-062/1	11,50
Fagott 1, Einzelstimme .....	LMV-Se-062/2	2,50
Fagott 2, Einzelstimme .....	LMV-Se-062/3	2,50
Fagott 3, Einzelstimme .....	LMV-Se-062/4	2,50
Fagott 4, Einzelstimme .....	LMV-Se-062/5	2,50

**Blüh auf, Rosette für drei Hörner, op. 12b**

Umschlagsmappe mit einfachem Stimmensatz .....	LMV-Se-068	15,50
einzelne Spielpartitur geheftet mit Umschlag.....	LMV-Se-068mU	10,--
einzelne Spielpartitur geheftet ohne Umschlag .....	LMV-Se-068oU	8,--

**Hubertuslegende für Hornquartett oder Hornensemble, op. 58**

Partitur + einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-044	18,50
Partitur allein.....	LMV-Se-044/1	10,--
Horn 1, Einzelstimme .....	LMV-Se-044/2	3,30
Horn 2, Einzelstimme .....	LMV-Se-044/3	3,30
Horn 3, Einzelstimme .....	LMV-Se-044/4	3,30
Horn 4, Einzelstimme .....	LMV-Se-044/5	3,30

**Andachtschoral für Hornquartett oder Hornensemble, op. 59a**

Partitur + einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-045	14,--
Partitur allein.....	LMV-Se-045/1	8,50
Horn 1, Einzelstimme .....	LMV-Se-045/2	2,50
Horn 2, Einzelstimme .....	LMV-Se-045/3	2,50
Horn 3, Einzelstimme .....	LMV-Se-045/4	2,50
Horn 4, Einzelstimme .....	LMV-Se-045/5	2,50

**Sarabande für Hornquartett oder Hornensemble, op. 60**

Partitur + einfacher Stimmensatz (Horn 4 im Violinschl.) .....	LMV-Se-043a	14,--
Partitur + einfacher Stimmensatz (Horn 4 im Bassschl.).....	LMV-Se-043b	14,--
Partitur allein (Horn 4 im Violinschlüssel notiert).....	LMV-Se-043/1a	8,50
Partitur allein (Horn 4 im Bassschlüssel notiert) .....	LMV-Se-043/1b	8,50
Horn 1, Einzelstimme .....	LMV-Se-043/2	2,50
Horn 2, Einzelstimme .....	LMV-Se-043/3	2,50
Horn 3, Einzelstimme .....	LMV-Se-043/4	2,50
Horn 4, Einzelstimme .....	LMV-Se-043/5	2,50

**Klangreihenmusik für Hornquartett oder Hornensemble**

Inhalt: op. 60, op. 59a und op. 58

Partitur + einfacher Stimmensatz .....	LMV-Se-695	25,50
Partitur allein .....	LMV-Se-695/1	11,50
Horn 1, Einzelstimme .....	LMV-Se-695/2	4,80
Horn 2, Einzelstimme .....	LMV-Se-695/3	4,80
Horn 3, Einzelstimme .....	LMV-Se-695/4	4,80
Horn 4, Einzelstimme .....	LMV-Se-695/5	4,80

**Blüh auf, Rosette für zwei Trompeten und Horn, op. 12b**

Umschlagsmappe mit einfachem Stimmensatz .....	LMV-Se-069	15,50
einzelne Spielpartitur geheftet mit Umschlag.....	LMV-Se-069mU	10,--
einzelne Spielpartitur geheftet ohne Umschlag .....	LMV-Se-069oU	8,--

**Meditation aus der Kirchengsonate für Violine, Viola und Klavier (Orgel), op. 50/2**

einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-093	13,--
Violastimme einzeln .....	LMV-Se-093/3	2,50

**Meditation aus der Kirchengsonate für Violine, Violoncello und Klavier (Orgel), op. 50/2**

einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-066	13,--
Violoncellostimme einzeln .....	LMV-Se-066/3	2,50

**Meditation aus der Kirchengsonate für Violine, Viola, Violoncello und Klavier (Orgel), op. 50/2**

einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-094	14,--
Violastimme einzeln .....	LMV-Se-094/3	2,50
Violoncellostimme einzeln .....	LMV-Se-094/4	2,50

**Meditation aus der Kirchengsonate für Violine,****Altsaxophon, Kontrabass und Klavier (Orgel), op. 50/2**

einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-067	14,--
Saxophonstimme einzeln .....	LMV-Se-067/3	2,50
Kontrabassstimme einzeln .....	LMV-Se-067/4	2,50

---

## Sologesang und Klavier

<b>Ave regina caelorum</b> für Sopran oder Tenor und Klavier, op 19a,		
Klavierpartitur.....	LMV-Se-011/1	11,50
Singstimme .....	LMV-Se-011/2	2,50

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

<b>Ave regina caelorum</b> für Sopran, Alt und Klavier, op 19a,		
Klavierpartitur.....	LMV-Se-011/1	11,50
Singstimme .....	LMV-Se-011/2	2,50

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

<b>Gebet (P. Rupert Mayer)</b> für Gesang und Klavier, op 62,		
hohe Stimme (Tonumfang: Undezim e-a).....	LMV-Se-080b	10,--
mittlere Stimme (Tonumfang: Undezim cis-fis).....	LMV-Se-080a	10,--
tiefe Stimme (Tonumfang: Undezim a-d).....	LMV-Se-080c	10,--

<b>Gebet des Malers (Walter Sachs)</b> für Gesang und Klavier, op 65a,		
hohe Stimme (Tonumfang: Dezim fis-a).....	LMV-Se-092a	7,30
mittlere Stimme (Tonumfang: Dezim dis-fis).....	LMV-Se-092b	7,30
tiefe Stimme (Tonumfang: Dezim cis-e).....	LMV-Se-092c	7,30

## Sologesang und Orgel

<b>Ave regina caelorum</b> für Sopran oder Tenor und Orgel, op 19a,		
Orgelpartitur.....	LMV-Se-011/1	11,50
Singstimme .....	LMV-Se-011/2	2,50

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

<b>Ave regina caelorum</b> für Sopran, Alt und Orgel, op 19a,		
Orgelpartitur.....	LMV-Se-011/1	11,50
Singstimme .....	LMV-Se-011/2	2,50

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

<b>Gebet (P. Rupert Mayer)</b> für Gesang und Klavier, op 62,		
hohe Stimme (Tonumfang: Undezim e-a).....	LMV-Se-080b	10,--
mittlere Stimme (Tonumfang: Undezim cis-fis).....	LMV-Se-080a	10,--
tiefe Stimme (Tonumfang: Undezim a-d).....	LMV-Se-080c	10,--

## Chormusik für gleiche Stimmen

### **Blüh auf, gefrorener Christ,**

Rosette für drei gleiche Stimmen, op 12a,

Chorstimme.....	LMV-Se-064	10,00
Chorstimme (ab 10 Stück) .....	LMV-Se-064	6,50
Chorstimme (ab 25 Stück) .....	LMV-Se-064	6,--

### **Ave Maria, Tricinium für drei gleiche Stimmen, op 13a,**

Chorstimme.....	LMV-Se-061	2,50
Chorstimme (ab 10 Stück) .....	LMV-Se-061	2,30
Chorstimme (ab 25 Stück) .....	LMV-Se-061	2,10

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

### **Chorheft für gleiche Stimmen** (Inhalt: op. 12a und op. 13a),

Chorstimme.....	LMV-Se-800	11,50
Chorstimme (ab 10 Stück) .....	LMV-Se-800	5,10
Chorstimme (ab 25 Stück) .....	LMV-Se-800	4,70

## Oberchor und Klavier

### **Ave regina caelorum** für Sopran, Alt und Klavier, op 19a,

Klavierpartitur.....	LMV-Se-011/1	11,50
Chorstimme.....	LMV-Se-011/2	2,50
Chorstimme (ab 10 Stück) .....	LMV-Se-011/2	2,30
Chorstimme (ab 25 Stück) .....	LMV-Se-011/2	2,10

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

## Oberchor und Orgel

### **Ave regina caelorum** für Sopran, Alt und Orgel, op 19a,

Orgelpartitur.....	LMV-Se-011/1	11,50
Chorstimme.....	LMV-Se-011/2	2,50
Chorstimme (ab 10 Stück) .....	LMV-Se-011/2	2,30
Chorstimme (ab 25 Stück) .....	LMV-Se-011/2	2,10

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

## Unisonochor (Ober- und/oder Unterstimmen) und Klavier

### Gebet (P. Rupert Mayer) für Gesang und Klavier, op 62,

mittlere Stimme (Tonumfang: Undezim cis-fis) .....	LMV-Se-080a	10,--
Chorstimme .....	LMV-Se-080a/gst	1,80
Chorstimme (ab 10 Stück) .....	LMV-Se-080a/gst	1,60
Chorstimme (ab 25 Stück) .....	LMV-Se-080a/gst	1,50

---

## Unisonochor (Ober- und/oder Unterstimmen) und Orgel

### Missa "Adoramus te" für Unisonochor und Orgel, op. 21,

#### Singstimmen im Tonumfang h-f (verm. Duodezim)

Orgelstimme .....	LMV-Se-008/1	21,--
Chorstimme .....	LMV-Se-008/2	7,--
Chorstimme (ab 10 Stück) .....	LMV-Se-008/2	6,50
Chorstimme (ab 25 Stück) .....	LMV-Se-008/2	6,--

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

#### Singstimmen im Tonumfang b-e (üb. Undezim)

Orgelstimme .....	LMV-Se-009/1	21,--
Chorstimme .....	LMV-Se-009/2	7,--
Chorstimme (ab 10 Stück) .....	LMV-Se-009/2	6,50
Chorstimme (ab 25 Stück) .....	LMV-Se-009/2	6,--

#### Singstimmen im Tonumfang a-es (verm. Duodezim)

Orgelstimme .....	LMV-Se-010/1	21,--
Chorstimme .....	LMV-Se-010/2	7,--
Chorstimme (ab 10 Stück) .....	LMV-Se-010/2	6,50
Chorstimme (ab 25 Stück) .....	LMV-Se-010/2	6,--

### O Maria, sei begrüßt für Unisonochor und Orgel, op 58,

Orgelpartitur .....	LMV-Se-054/1	10,--
Chorstimme .....	LMV-Se-054/2	1,80
Chorstimme (ab 10 Stück) .....	LMV-Se-054/2	1,60
Chorstimme (ab 25 Stück) .....	LMV-Se-054/2	1,50

**Notenzitat** im Internet unter [www.musiker.at/sengstschmidjohann](http://www.musiker.at/sengstschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

### Gebet (P. Rupert Mayer) für Gesang und Klavier, op 62,

mittlere Stimme (Tonumfang: Undezim cis-fis) .....	LMV-Se-080a	10,--
Chorstimme .....	LMV-Se-080a/gst	1,80
Chorstimme (ab 10 Stück) .....	LMV-Se-080a/gst	1,60
Chorstimme (ab 25 Stück) .....	LMV-Se-080a/gst	1,50

---

**Weitere im Musikalienhandel erhältliche Klangreihenmusik von Johann Sengtschmid:**

**Capriccio für Orgelpedal, op. 26** (Verlag Ries & Erler, Berlin)

Notenzitat im Internet unter [www.musiker.at/sengtschmidjohann](http://www.musiker.at/sengtschmidjohann)  
(Link: Notenzitate).

**Vier Stücke für vierstimmigen Bläserchor, op. 27**, Partitur und Stimmen  
(Musikverlag Thomi-Berg, Planegg bei München)

---

**LANOLINO MUSIKVERLAG**

Almawinkel 2  
3140 St. Pölten-Pottenbrunn  
Österreich

Tel. +43 (0) 27 42 / 36 25 89  
E-mail: [lanolino@lanolino.at](mailto:lanolino@lanolino.at)

Jeweils gültige Preise (in €) und Aktualisierungen: [www.lanolino.at/musikverlag](http://www.lanolino.at/musikverlag)

Die angegebenen Preise sind Endpreise einschließlich Mehrwertsteuer.

Die Preisangaben früherer Verlagsverzeichnisse werden mit diesem Katalog ungültig.

Ab 50,-- € Bestellwert versandkostenfreie Lieferung  
nach Österreich und Deutschland.

Bitte geben Sie bei der Bestellung auch die betreffende LMV-Nummer an.

---