
LANOLINO MUSIKVERLAG

Katalog und Preisliste (in €)

IM HANDEL ERHÄLTICHE NOTEN

Klavier zu zwei Händen

Marc-Antoine CHARPENTIER:

Eurovisions-Prélude (Klavierbearbeitung)LMV-001 6,50

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz
der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at.

TEAMARBEIT einer Bamberger Gymnasialklasse:

Passacaglia für Klavier
(nach Hauers Zwölftonspieltechnik)LMV-005 14,--

Oboe und Klavier

Johann Sebastian BACH:

Dir, dir, Jehova, will ich singen (Liedbearbeitung)LMV-006e 7,30

Ich steh' an deiner Krippen hier (Liedbearbeitung)LMV-007e 7,30

O Jesulein süß, o Jesulein mild (Liedbearbeitung)LMV-008e 7,30

Vergiß mein nicht (Liedbearbeitung)LMV-011e 7,30

Willst du dein Herz mir schenken (Liedbearbeitung)LMV-012e 7,30

Ludwig van BEETHOVEN:

Ich liebe dich (Liedbearbeitung)LMV-010e 7,30

Die Ehre Gottes aus der Natur (Liedbearbeitung)LMV-013e 7,30

Johannes BRAHMS:

Sandmännchen (Liedbearbeitung)	LMV-003e	7,30
Komm bald (Liedbearbeitung)	LMV-014e	7,30

Wolfgang Amadeus MOZART:

Sehnsucht nach dem Frühlinge (Liedbearbeitung).....	LMV-009e	7,30
------------------------------------------------------------	----------	------

Johann Friedrich REICHARDT:

Herbstlied (Liedbearbeitung).....	LMV-015e	7,30
------------------------------------------	----------	------

Hugo WOLF:

Der Gärtner (Liedbearbeitung)	LMV-002e	7,30
--------------------------------------------	----------	------

MEISTERKLÄNGE - Bearbeitungen für Oboe und Klavier

Die Einzelausgaben LMV-002e, LMV-003e sowie LMV-006e bis LMV-015e gesammelt in einem Heft	LMV-016e	21,--
----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------

Fagott und Klavier**Johann Sebastian BACH:**

Dir, dir, Jehova, will ich singen (Liedbearbeitung)	LMV-006a	7,30
Ich steh' an deiner Krippen hier (Liedbearbeitung).....	LMV-007a	7,30
O Jesulein süß, o Jesulein mild (Liedbearbeitung)	LMV-008a	7,30
Vergiß mein nicht (Liedbearbeitung)	LMV-011a	7,30
Willst du dein Herz mir schenken (Liedbearbeitung)	LMV-012a	7,30

Ludwig van BEETHOVEN:

Ich liebe dich (Liedbearbeitung).....	LMV-010a	7,30
Die Ehre Gottes aus der Natur (Liedbearbeitung).....	LMV-013a	7,30

Johannes BRAHMS:

Sandmännchen (Liedbearbeitung)	LMV-003a	7,30
Komm bald (Liedbearbeitung)	LMV-014a	7,30

Wolfgang Amadeus MOZART:

Sehnsucht nach dem Frühlinge (Liedbearbeitung).....	LMV-009a	7,30
------------------------------------------------------------	----------	------

Johann Friedrich REICHARDT:

Herbstlied (Liedbearbeitung).....LMV-015a 7,30

Carl Maria von WEBER:

Bauern-Marsch aus der Oper „Der Freischütz“
(Bearbeitung)LMV-004 7,30

Hugo WOLF:

Der Gärtner (Liedbearbeitung)LMV-002a 7,30

MEISTERKLÄNGE - Bearbeitungen für Fagott und Klavier

Die Einzelausgaben LMV-002a bis LMV-004a sowie
LMV-006a bis LMV-015a gesammelt in einem HeftLMV-016a 22,50

Quintfagott und Klavier**Johann Sebastian BACH:**

Dir, dir, Jehova, will ich singen (Liedbearbeitung)LMV-006b 7,30

Ich steh' an deiner Krippen hier (Liedbearbeitung).....LMV-007b 7,30

O Jesulein süß, o Jesulein mild (Liedbearbeitung)LMV-008b 7,30

Vergiß mein nicht (Liedbearbeitung)LMV-011b 7,30

Willst du dein Herz mir schenken (Liedbearbeitung)LMV-012b 7,30

Ludwig van BEETHOVEN:

Ich liebe dich (Liedbearbeitung).....LMV-010b 7,30

Die Ehre Gottes aus der Natur (Liedbearbeitung).....LMV-013b 7,30

Johannes BRAHMS:

Sandmännchen (Liedbearbeitung)LMV-003b 7,30

Komm bald (Liedbearbeitung)LMV-014b 7,30

Wolfgang Amadeus MOZART:

Sehnsucht nach dem Frühlinge (Liedbearbeitung).....LMV-009b 7,30

Johann Friedrich REICHARDT:

Herbstlied (Liedbearbeitung).....LMV-015b 7,30

Hugo WOLF:

Der Gärtner (Liedbearbeitung)LMV-002b 7,30

MEISTERKLÄNGE - Bearbeitungen für Quintfagott und Klavier

Die Einzelausgaben LMV-002b, LMV-003b sowie LMV-006b bis LMV-015b gesammelt in einem Heft.....LMV-016b	21,--
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Horn und Trompete**Georg Philipp TELEMANN/Johann SENGSTSCHMID:****Musikalischer Auftakt nach Georg Philipp Telemann**

für Trompete und Horn (Spielpartitur).....LMV-017	6,50
---------------------------------------------------	------

Horn und Klavier**Johann Sebastian BACH:**

Dir, dir, Jehova, will ich singen (Liedbearbeitung)LMV-006c	7,30
Ich steh' an deiner Krippen hier (Liedbearbeitung).....LMV-007c	7,30
O Jesulein süß, o Jesulein mild (Liedbearbeitung)LMV-008c	7,30
Vergiß mein nicht (Liedbearbeitung)LMV-011c	7,30
Willst du dein Herz mir schenken (Liedbearbeitung)LMV-012c	7,30

Ludwig van BEETHOVEN:

Ich liebe dich (Liedbearbeitung).....LMV-010c	7,30
Die Ehre Gottes aus der Natur (Liedbearbeitung).....LMV-013c	7,30

Johannes BRAHMS:

Sandmännchen (Liedbearbeitung)LMV-003c	7,30
Komm bald (Liedbearbeitung)LMV-014c	7,30

Wolfgang Amadeus MOZART:

Sehnsucht nach dem Frühlinge (Liedbearbeitung).....LMV-009c	7,30
--------------------------------------------------------------------	------

Johann Friedrich REICHARDT:

Herbstlied (Liedbearbeitung).....LMV-015c	7,30
--------------------------------------------------	------

Hugo WOLF:

Der Gärtner (Liedbearbeitung)LMV-002c	7,30
----------------------------------------------------	------

MEISTERKLÄNGE - Bearbeitungen für Horn und Klavier

Die Einzelausgaben LMV-002c, LMV-003c sowie

LMV-006c bis LMV-015c gesammelt in einem HeftLMV-016c 21,--

Trompete und Klavier**Johann Sebastian BACH:****Dir, dir, Jehova, will ich singen** (Liedbearbeitung)LMV-006d 7,30**Ich steh' an deiner Krippen hier** (Liedbearbeitung).....LMV-007d 7,30**O Jesulein süß, o Jesulein mild** (Liedbearbeitung)LMV-008d 7,30**Vergiß mein nicht** (Liedbearbeitung)LMV-011d 7,30**Willst du dein Herz mir schenken** (Liedbearbeitung)LMV-012d 7,30**Ludwig van BEETHOVEN:****Ich liebe dich** (Liedbearbeitung).....LMV-010d 7,30**Die Ehre Gottes aus der Natur** (Liedbearbeitung).....LMV-013d 7,30**Johannes BRAHMS:****Sandmännchen** (Liedbearbeitung)LMV-003d 7,30**Komm bald** (Liedbearbeitung)LMV-014d 7,30**Wolfgang Amadeus MOZART:****Sehnsucht nach dem Frühlinge** (Liedbearbeitung).....LMV-009d 7,30**Johann Friedrich REICHARDT:****Herbstlied** (Liedbearbeitung).....LMV-015d 7,30**Hugo WOLF:****Der Gärtner** (Liedbearbeitung)LMV-002d 7,30**MEISTERKLÄNGE - Bearbeitungen für Trompete und Klavier**

Die Einzelausgaben LMV-002d, LMV-003d sowie

LMV-006d bis LMV-015d gesammelt in einem Heft.....LMV-016d 21,--

KLANGREIHENMUSIK VON JOHANN SENGSTSCHMID

Klavier zu zwei Händen

Rosette zu zwei Stimmen , op. 2	LMV-Se-078	13,--
Rosette zu drei Stimmen , op. 7	LMV-Se-079	13,--
Sieben kleine Klavierstücke in Spiegelform , op. 15.....	LMV-Se-081	13,--
Rosette zu zwei Stimmen , op. 17	LMV-Se-082	13,--
Gruß an Walter Sachs . Klavierstück, op. 35	LMV-Se-035	10,--
Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann (Link: Notenzitate).		
Monolog für Klavier (in paraphoner Manier) , op. 36.....	LMV-Se-034	6,50
Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann (Link: Notenzitate).		
Meditation für Klavier , op. 43b.....	LMV-Se-028	6,50
Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann (Link: Notenzitate).		
Werkhinweis in der Lehrplanliste der KOMU = Konferenz der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at .		
Erinnerung an Windhaag . Klavierstück, op. 47.....	LMV-Se-023	10,--
Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann (Link: Notenzitate).		
Werkhinweis in der Lehrplanliste der KOMU = Konferenz der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at .		
Andachtschoral , op. 59a.....	LMV-Se-047	6,50
Werkhinweis in der Lehrplanliste der KOMU = Konferenz der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at .		
Klangreihenmusik für Klavier, Heft 1	LMV-Se-301	18,50
Inhalt: op. 2 und op. 7		
Klangreihenmusik für Klavier, Heft 2	LMV-Se-302	18,50
Inhalt: op. 15 und op. 17		

Klangreihenmusik für Klavier, Heft 3	LMV-Se-300	13,--
Inhalt: op. 35, op. 36, op. 43b, op. 47 und op. 59a		

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz
der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at.

Klavier zu vier Händen

Aria aus dem „Quadruplum“ , op. 10/3, für Klavier zu vier Händen	LMV-Se-053	10,--
Meditation für Klavier zu vier Händen , op. 43d.....	LMV-Se-046	10,--
Klangreihenmusik für Klavier zu vier Händen	LMV-Se-307	11,50
Inhalt: op. 43d und op. 10/3		

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

Orgel

Sätze 1, 5 und 11 aus der Rosette zu zwei Stimmen , op. 2	in: LMV-Se-310	
Sätze 1, 3, 7, 9 und 11 aus der Rosette zu drei Stimmen , op. 7 ...	in: LMV-Se-310	
Blüh auf , Rosette für Orgel, op. 12b	LMV-Se-076	10,--
Tricinium für Orgel , op. 13b.....	LMV-Se-060	8,50
Rosette zu zwei Stimmen , op. 17	LMV-Se-082	13,--
Adagio für Orgel , op. 18/2 (2. Satz aus dem Tricinium, op. 18)	LMV-Se-077	6,50
Orgelmeditation "Ave regina caelorum" , op. 19a	LMV-Se-012	10,--
Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann (Link: Notenzitate).		
Meditation für Orgel , op. 43a	LMV-Se-027	6,50
Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann (Link: Notenzitate).		
Duo liturgico , op. 45	LMV-Se-041	13,--
Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann (Link: Notenzitate).		
Orgelmeditation "Deo gratias" , op. 50/3a.....	LMV-Se-083	6,50

Quatricinium für Orgel, op. 50/3b, Double der Orgelmeditation "Deo gratias" (op. 50/3a)	LMV-Se-084	6,50
Processionarium solemne für Orgel, op. 55	LMV-Se-072	17,--
Andachtschoral, op. 59a	LMV-Se-047	6,50
Klangreihenmusik für Orgel, Heft 1	LMV-Se-310	18,50
Inhalt: Sätze 1, 5 und 11 aus op. 2, Sätze 1, 3, 7, 9 und 11 aus op. 7, op. 12b, op. 13b und op. 17c		
Klangreihenmusik für Orgel, Heft 2	LMV-Se-311	17,--
Inhalt: op. 18/2, op. 19a, op. 43a, op. 45, op. 50/3a und op. 50/3b		
Klangreihenmusik für Orgel, Heft 3	LMV-Se-312	18,50
Inhalt: op. 55 und op. 59a		

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

Violine

Klangreihen-Rhapsodie für Violine solo, op. 54	LMV-Se-042	11,50
-------------------------------------------------------------	------------	-------

Violine und Viola

Duo liturgico für Violine und Violoncello (Viola), op. 45		
Ausgabe mit 2 Spielpartituren	LMV-Se-040	18,50
Viola-Spielpartitur einzeln	LMV-Se-040/2	13,--

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Violine und Violoncello

Duo liturgico für Violine und Violoncello (Viola), op. 45		
Ausgabe mit 2 Spielpartituren	LMV-Se-040	18,50
Violoncello-Spielpartitur einzeln	LMV-Se-040/1	13,--

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Violine und Klavier

Meditation für Violine und Klavier , op. 19b	LMV-Se-013	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln	LMV-Se-013/1	10,--
Violinstimme einzeln	LMV-Se-013/2	2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz
der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at.

Violine und Orgel

Meditation für Violine und Orgel , op. 19b	LMV-Se-013	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln	LMV-Se-013/1	10,--
Violinstimme einzeln	LMV-Se-013/2	2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz
der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at.

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

Viola und Klavier

Meditation für Viola und Klavier , op. 19b	LMV-Se-014	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln	LMV-Se-014/1	10,--
Violastimme einzeln	LMV-Se-014/2	2,50

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz
der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at.

Viola und Orgel

Meditation für Viola und Orgel , op. 19b	LMV-Se-014	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln	LMV-Se-014/1	10,--
Violastimme einzeln	LMV-Se-014/2	2,50

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz
der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at.

Violoncello

Vortragsstück für Violoncello solo, op. 1LMV-Se-033 6,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Violoncello und Klavier

Meditation für Violoncello und Klavier, op. 19bLMV-Se-015 11,50

Orgel-/Klavierstimme einzelnLMV-Se-015/1 10,--

Violoncellostimme einzeln.....LMV-Se-015/2 2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz
der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at.

Lento cantabile für Violoncello und Klavier, op. 44LMV-Se-024 10,80

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz
der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at.

Klangreihenmusik für Violoncello solo und mit KlavierLMV-Se-420 14,--
Inhalt: op. 1, op. 19b und op. 44

Violoncello und Orgel

Meditation für Violoncello und Orgel, op. 19bLMV-Se-015 11,50

Orgel-/Klavierstimme einzelnLMV-Se-015/1 10,--

Violoncellostimme einzeln.....LMV-Se-015/2 2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz
der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at.

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

Kontrabass und Klavier

Lento cantabile für Kontrabass und Klavier, op. 44.....LMV-Se-026 13,--

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

Flöte

Zwölf Rubato-Stückchen für Flöte solo, op. 23.....LMV-Se-055 11,50

Flöte und Klavier

Meditation für Flöte und Klavier, op. 19bLMV-Se-016 11,50
 Orgel-/Klavierstimme einzeln.....LMV-Se-016/1 10,--
 Flötenstimme einzelnLMV-Se-016/2 2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
 (Link: Notenzitate).

Kranichzug vor dem Fujiyama. Tonbild nach Nagasawa Rosetsu
 für Flöte und Klavier, op. 46c.....LMV-Se-003 13,--
 Klavierstimme einzelnLMV-Se-003/1 11,50
 Flötenstimme einzelnLMV-Se-003/2 2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
 (Link: Notenzitate).

Klangreihenmusik für Flöte und Klavier.....LMV-Se-510 14,--
 Inhalt: op. 19b und op. 46c

Flöte und Orgel

Meditation für Flöte und Orgel, op. 19b.....LMV-Se-016 11,50
 Orgel-/Klavierstimme einzeln.....LMV-Se-016/1 10,--
 Flötenstimme einzelnLMV-Se-016/2 2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
 (Link: Notenzitate).

Oboe

Zwölf Rubato-Stückchen für Oboe solo, op. 23LMV-Se-056 11,50

Kantilene Nr. 1 und 2 für Oboe solo, op. 64a und bLMV-Se-085 6,50

Oboe und Klavier

Meditation für Oboe und Klavier , op. 19b	LMV-Se-017	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln	LMV-Se-017/1	10,--
Oboenstimme einzeln	LMV-Se-017/2	2,50
Kranichzug vor dem Fujiyama. Tonbild nach Nagasawa Rosetsu		
für Oboe und Klavier, op. 46d	LMV-Se-004	13,--
Klavierstimme einzeln	LMV-Se-004/1	11,50
Oboenstimme einzeln	LMV-Se-004/2	2,50
Gebet des Malers , Vortragsstück für Oboe und Klavier, op. 65b	LMV-Se-095	7,30
Klangreihenmusik für Oboe und Klavier	LMV-Se-520	14,--
Inhalt: op. 19b und op. 46d		

Oboe und Orgel

Meditation für Oboe und Orgel , op. 19b	LMV-Se-017	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln	LMV-Se-017/1	10,--
Oboenstimme einzeln	LMV-Se-017/2	2,50

Englischhorn

Zwölf Rubato-Stückchen für Englischhorn solo , op. 23	LMV-Se-057	11,50
--------------------------------------------------------------------	------------	-------

Englischhorn und Klavier

Meditation für Englischhorn und Klavier , op. 19b	LMV-Se-018	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln	LMV-Se-018/1	10,--
Englischhornstimme einzeln	LMV-Se-018/2	2,50
Kranichzug vor dem Fujiyama. Tonbild nach Nagasawa Rosetsu		
für Englischhorn und Klavier, op. 46e	LMV-Se-005	13,--
Klangreihenmusik für Englischhorn und Klavier	LMV-Se-530	14,--
Inhalt: op. 19b und op. 46e		

Englischhorn und Orgel

Meditation für Englischhorn und Orgel , op. 19b	LMV-Se-018	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln	LMV-Se-018/1	10,--
Englischhornstimme einzeln	LMV-Se-018/2	2,50

Klarinette

Zwölf Rubato-Stückchen für Klarinette solo, op. 23.....LMV-Se-058 11,50

Klarinette und Klavier

Meditation für Klarinette und Klavier, op. 19b.....LMV-Se-019 13,--
 Orgel-/Klavierstimme einzeln.....LMV-Se-019/1 10,--
 B-Klarinettenstimme einzelnLMV-Se-019/2 2,50
 A-Klarinettenstimme einzelnLMV-Se-019/3 2,50

Meditation für Klarinette und Klavier, op. 43d.....LMV-Se-032 10,80
 Klavierstimme einzelnLMV-Se-032/1 10,--
 B-/A-Klarinettenstimme einzelnLMV-Se-032/2 1,80

Kranichzug vor dem Fujiyama. Tonbild nach Nagasawa Rosetsu
 für Klarinette und Klavier, op. 46fLMV-Se-006 13,--
 Klavierstimme einzelnLMV-Se-006/1 11,50
 B-/A-Klarinettenstimme einzelnLMV-Se-006/2 2,50

Gebet des Malers, Vortragsstück
 für Klarinette und Klavier, op. 65b.....LMV-Se-096 7,30
 Klavierstimme einzelnLMV-Se-096/1 6,50
 B-/A-Klarinettenstimme einzelnLMV-Se-096/2 1,80

Klangreihenmusik für Klarinette und Klavier.....LMV-Se-540 20,--
 Inhalt: op. 19b, op. 43d, op. 46f und op. 65b
 B-Klarinettenstimme einzelnLMV-Se-540/2 4,--
 A-Klarinettenstimme einzelnLMV-Se-540/3 4,--

Klarinette und Orgel

Meditation für Klarinette und Orgel, op. 19b.....LMV-Se-019 11,50
 Orgel-/Klavierstimme einzeln.....LMV-Se-019/1 10,--
 B-Klarinettenstimme einzelnLMV-Se-019/2 2,50
 A-Klarinettenstimme einzelnLMV-Se-019/3 2,50

Meditation für Klarinette und Orgel, op. 43c.....LMV-Se-030 10,80
 Orgelstimme einzelnLMV-Se-030/1 10,--
 B-/A-Klarinettenstimme einzelnLMV-Se-030/2 1,80

Klangreihenmusik für Klarinette und Orgel.....LMV-Se-545 14,--
 Inhalt: op. 19b und op. 43c
 B-Klarinettenstimme einzelnLMV-Se-540/2 2,50
 A-Klarinettenstimme einzelnLMV-Se-540/3 2,50

3 Saxophone

Blüh auf, Rosette für drei Saxophone, op. 12b

Besetzung: Sopr./Alt-/Ten.-Saxophon und Alt-/Ten.-/Bar.-Saxophon

Umschlagsmappe mit einfachem Stimmensatz	LMV-Se-065	20,--
einzelne Spielpartitur geheftet mit Umschlag	LMV-Se-065mU	11,50
einzelne Spielpartitur geheftet ohne Umschlag	LMV-Se-065oU	9,50

4 Saxophone

Suite (1990) für Saxophonquartett, op. 52

Partitur + einfacher Stimmensatz	LMV-Se-063	18,50
Partitur allein	LMV-Se-063/1	13,--
Sopran-Saxophon in B, Einzelstimme	LMV-Se-063/2	2,50
Alt-Saxophon in Es, Einzelstimme	LMV-Se-063/3	2,50
Tenor-Saxophon in B, Einzelstimme	LMV-Se-063/4	2,50
Bariton-Saxophon in Es, Einzelstimme	LMV-Se-063/5	2,50

Intrade für Saxophonquartett, op. 6, einzeln aufführbar,

= 1. Satz der Suite (1990) für Saxophonquartett, op. 52

Prolog für Saxophonquartett, op. 14, einzeln aufführbar,

= 2. Satz der Suite (1990) für Saxophonquartett, op. 52

Meditation für Saxophonquartett, op. 50/3b, einzeln aufführbar,

= 3. Satz der Suite (1990) für Saxophonquartett, op. 52

Scherzo für Saxophonquartett, op. 28, einzeln aufführbar,

= 4. Satz der Suite (1990) für Saxophonquartett, op. 52

Altsaxophon und Klavier

Meditation für Altsaxophon und Klavier , op. 19b	LMV-Se-020	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln	LMV-Se-020/1	10,--
Saxophonstimme einzeln	LMV-Se-020/2	2,50
Meditation für Altsaxophon und Klavier , op. 43d	LMV-Se-031	10,80
Klavierstimme einzeln	LMV-Se-031/1	10,--
Saxophonstimme einzeln	LMV-Se-031/2	1,80

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Kranichzug vor dem Fujiyama. Tonbild nach Nagasawa Rosetsu

für Altsaxophon und Klavier, op. 46g	LMV-Se-007	13,--
--------------------------------------------	------------	-------

Andachtschoral für Altsaxophon und Klavier , op. 59c und d.....	LMV-Se-091	11,50
Klavierstimme einzeln	LMV-Se-091/1	10,--
Saxophonstimme einzeln	LMV-Se-091/2	2,50
Klangreihenmusik für Altsaxophon und Klavier	LMV-Se-550a	17,--
Inhalt: op. 19b, op. 43d und op. 46g		
Klangreihenmusik für Altsaxophon und Klavier	LMV-Se-550	20,--
Inhalt: op. 19b, op. 43d, op. 46g, op. 59c und op. 59d		

Altsaxophon und Orgel

Meditation für Altsaxophon und Orgel , op. 19b	LMV-Se-020	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln	LMV-Se-020/1	10,--
Saxophonstimme einzeln	LMV-Se-020/2	2,50
Meditation für Altsaxophon und Orgel , op. 43c	LMV-Se-029	10,80
Orgelstimme einzeln	LMV-Se-029/1	10,--
Saxophonstimme einzeln	LMV-Se-029/2	1,80
Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann (Link: Notenzitate).		
Andachtschoral für Altsaxophon und Orgel , op. 59a und b	LMV-Se-090	11,50
Klavierstimme einzeln	LMV-Se-090/1	10,--
Saxophonstimme einzeln	LMV-Se-090/2	2,50
Klangreihenmusik für Altsaxophon und Orgel	LMV-Se-555	15,50
Inhalt: op. 19b, op. 43c, op. 59a und op. 59b		

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

Fagott

Zwölf Rubato-Stückchen für Fagott solo , op. 23	LMV-Se-059	11,50
Kantilene Nr. 1 und 2 für Fagott solo , op. 64a und b	LMV-Se-086	6,50

4 Fagotte

Scherzo für vier Fagotte, op. 28

Partitur + einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-062	18,50
Partitur allein.....	LMV-Se-062/1	11,50
Fagott 1, Einzelstimme	LMV-Se-062/2	2,50
Fagott 2, Einzelstimme	LMV-Se-062/3	2,50
Fagott 3, Einzelstimme	LMV-Se-062/4	2,50
Fagott 4, Einzelstimme	LMV-Se-062/5	2,50

Fagott und Klavier

Meditation für Fagott und Klavier, op. 19b	LMV-Se-021	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-021/1	10,--
Fagottstimme einzeln	LMV-Se-021/2	2,50
Lento cantabile für Fagott und Klavier, op. 44.....	LMV-Se-025	10,80
Kranichzug vor dem Fujiyama. Tonbild nach Nagasawa Rosetsu für Fagott und Klavier, op. 46b	LMV-Se-002	13,--
Klavierstimme einzeln	LMV-Se-006/1	11,50
Fagottstimme einzeln	LMV-Se-006/2	2,50
Andachtschoral für Fagott und Klavier, op. 59c und d	LMV-Se-070	11,50
Klavierstimme einzeln	LMV-Se-070/1	10,--
Fagottstimme einzeln	LMV-Se-070/2	2,50
Largo La Fenice für Fagott und Klavier, op. 61	LMV-Se-049	13,--
Klavierstimme einzeln	LMV-Se-049/1	11,50
Fagottstimme einzeln	LMV-Se-049/2	2,50
Klangreihenmusik für Fagott und Klavier	LMV-Se-560	25,50
Inhalt: op. 44, op. 61, op. 19b, op. 59c, op. 59d und op. 46b		

Fagott und Orgel

Meditation für Fagott und Orgel, op. 19b	LMV-Se-021	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-021/1	10,--
Fagottstimme einzeln	LMV-Se-021/2	2,50
Andachtschoral für Fagott und Orgel, op. 59a und b	LMV-Se-088	11,50
Klavierstimme einzeln	LMV-Se-088/1	10,--
Fagottstimme einzeln	LMV-Se-088/2	2,50
Klangreihenmusik für Fagott und Orgel	LMV-Se-565	14,--
Inhalt: op. 19b und op. 59a und b		

Quintfagott und Klavier

Largo La Fenice für Quintfagott und Klavier, op. 61	LMV-Se-050	13,--
Klavierstimme einzeln	LMV-Se-050/1	11,50
Quintfagottstimme einzeln	LMV-Se-050/2	2,50

Horn

Rondo für Horn solo , op. 33	LMV-Se-022	6,50
-------------------------------------------	------------	------

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

3 Hörner

Blüh auf , Rosette für drei Hörner, op. 12b		
Umschlagsmappe mit einfachem Stimmensatz	LMV-Se-068	15,50
einzelne Spielpartitur geheftet mit Umschlag	LMV-Se-068mU	10,--
einzelne Spielpartitur geheftet ohne Umschlag	LMV-Se-068oU	8,--

4 Hörner (Hornquartett, Hornensemble)

Hubertuslegende für Hornquartett oder Hornensemble , op. 58		
Partitur + einfacher Stimmensatz	LMV-Se-044	18,50
Partitur allein	LMV-Se-044/1	10,--
Horn 1, Einzelstimme	LMV-Se-044/2	3,30
Horn 2, Einzelstimme	LMV-Se-044/3	3,30
Horn 3, Einzelstimme	LMV-Se-044/4	3,30
Horn 4, Einzelstimme	LMV-Se-044/5	3,30

Andachtschoral für Hornquartett oder Hornensemble , op. 59a		
Partitur + einfacher Stimmensatz	LMV-Se-045	14,--
Partitur allein	LMV-Se-045/1	8,50
Horn 1, Einzelstimme	LMV-Se-045/2	2,50
Horn 2, Einzelstimme	LMV-Se-045/3	2,50
Horn 3, Einzelstimme	LMV-Se-045/4	2,50
Horn 4, Einzelstimme	LMV-Se-045/5	2,50

Sarabande für Hornquartett oder Hornensemble , op. 60		
Partitur + einfacher Stimmensatz (Horn 4 im Violinschl.)	LMV-Se-043a	14,--
Partitur + einfacher Stimmensatz (Horn 4 im Bassschl.)	LMV-Se-043b	14,--
Partitur allein (Horn 4 im Violinschlüssel notiert)	LMV-Se-043/1a	8,50
Partitur allein (Horn 4 im Bassschlüssel notiert)	LMV-Se-043/1b	8,50
Horn 1, Einzelstimme	LMV-Se-043/2	2,50
Horn 2, Einzelstimme	LMV-Se-043/3	2,50
Horn 3, Einzelstimme	LMV-Se-043/4	2,50
Horn 4, Einzelstimme	LMV-Se-043/5	2,50

Klangreihenmusik für Hornquartett oder Hornensemble

Inhalt: op. 60, op. 59a und op. 58

Partitur + einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-695	25,50
Partitur allein.....	LMV-Se-695/1	11,50
Horn 1, Einzelstimme	LMV-Se-695/2	4,80
Horn 2, Einzelstimme	LMV-Se-695/3	4,80
Horn 3, Einzelstimme	LMV-Se-695/4	4,80
Horn 4, Einzelstimme	LMV-Se-695/5	4,80

Horn und Klavier

Meditation für Horn und Klavier , op. 19b	LMV-Se-038	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-038/1	10,--
Hornstimme einzeln	LMV-Se-038/2	2,50
Kranichzug vor dem Fujiyama . Tonbild nach Nagasawa Rosetsu für Horn und Klavier, op. 46h	LMV-Se-039	13,--
Andachtschoral für Horn und Klavier , op. 59c und d	LMV-Se-071	11,50
Klavierstimme einzeln	LMV-Se-071/1	10,--
Horn einzeln.....	LMV-Se-071/2	2,50
Largo La Fenice für Horn und Klavier, op. 61	LMV-Se-048	13,--
Klavierstimme einzeln	LMV-Se-048/1	11,50
Hornstimme einzeln	LMV-Se-048/2	2,50
Klangreihenmusik für Horn solo und mit Klavier	LMV-Se-700	22,50
Inhalt: op. 33, op. 19b, op. 46h, op. 59c, op. 59d und op. 61		

Horn und Orgel

Meditation für Horn und Orgel , op. 19b	LMV-Se-038	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-038/1	10,--
Hornstimme einzeln	LMV-Se-038/2	2,50

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

Trompete

Rondo für Trompete solo , op. 33	LMV-Se-037	6,50
-----------------------------------------------	------------	------

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

3 Trompeten

Bläserruf für drei Trompeten , op. 32a		
enthalten in: Fanfarenmusik für Trompeten (Spielpartitur) ..LMV-Se-087		6,50
Fanfarenstoß für drei Trompeten , op. 42b		
enthalten in: Fanfarenmusik für Trompeten (Spielpartitur) ..LMV-Se-087		6,50
Fanfare drei Trompeten , op. 42c		
enthalten in: Fanfarenmusik für Trompeten (Spielpartitur) ..LMV-Se-087		6,50

4 Trompeten

Fanfarenstoß für vier Trompeten , op. 42d		
enthalten in: Fanfarenmusik für Trompeten (Spielpartitur) ..LMV-Se-087		6,50

5 Trompeten

Fanfare für fünf Trompeten , op. 42a		
enthalten in: Fanfarenmusik für Trompeten (Spielpartitur) ..LMV-Se-087		6,50

Trompete und Klavier

Meditation für Trompete und Klavier , op. 19a	LMV-Se-036	11,50
------------------------------------------------------------	------------	-------

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Kranichzug vor dem Fujiyama . Tonbild nach Nagasawa Rosetsu		
für Trompete und Klavier, op. 46a.....	LMV-Se-001	13,--
Klavierstimme einzeln	LMV-Se-001/1	11,50
Trompetenstimme einzeln	LMV-Se-001/2	2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Andachtschoral für Trompete und Klavier , op. 59c und d.....	LMV-Se-051	11,50
Klavierstimme einzeln	LMV-Se-051/1	10,--
Trompetenstimme einzeln	LMV-Se-051/2	2,50

Intrada für Trompete und Klavier , op. 63.....	LMV-Se-073	10,80
Klavierstimme einzeln	LMV-Se-073/1	10,--
Trompetenstimme einzeln	LMV-Se-073/2	1,80

Klangreihenmusik für Trompete solo und mit Klavier	LMV-Se-710a	20,--
Inhalt: op. 33, op. 19a, op. 59c, op. 59d und op. 46a		

Klangreihenmusik für Trompete solo und mit KlavierLMV-Se-710	22,50
Inhalt: op. 33, op. 19a, op. 59c, op. 59d, op. 46a und op. 63	

Trompete und Orgel

Meditation für Trompete und Orgel , op. 19aLMV-Se-036	11,50
--------------------------------------------------------------------	-------

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Andachtschoral für Trompete und Orgel , op. 59a und b.....LMV-Se-052	11,50
Orgelstimme einzelnLMV-Se-052/1	10,--
Trompetenstimme einzeln.....LMV-Se-052/2	2,50

Klangreihenmusik für Trompete und OrgelLMV-Se-715	14,--
Inhalt: op. 19a und op. 59a und b	

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

Posaune und Klavier

Largo La Fenice für Posaune und Klavier, op. 61LMV-Se-089	13,--
Klavierstimme einzelnLMV-Se-089/1	11,50
Posaunenstimme einzelnLMV-Se-089/2	2,50

Kammermusikalische Besetzungen

Tricinium für Streichinstrumente, op. 18

Besetzung: Violine, Viola (2. Violine) und Violoncello (Streichtrio)

Umschlagsmappe mit Partitur + einfachem StimmensatzLMV-Se-075	17,--
Partitur allein.....LMV-Se-075a	11,50
1. Violine, EinzelstimmeLMV-Se-075b	2,50
2. Violine, EinzelstimmeLMV-Se-075c	2,50
Viola, EinzelstimmeLMV-Se-075d	2,50
Violoncello, EinzelstimmeLMV-Se-075e	2,50

Quadruplum für Streichinstrumente, op. 10

Besetzung: 2 Violinen, Viola und Violoncello (Streichquartett)

Umschlagsmappe mit Partitur + einfachem StimmensatzLMV-Se-074	15,50
Partitur allein.....LMV-Se-074a	10,--
1. Violine, EinzelstimmeLMV-Se-074b	2,50
2. Violine, EinzelstimmeLMV-Se-074c	2,50
Viola, EinzelstimmeLMV-Se-074d	2,50
Violoncello, EinzelstimmeLMV-Se-074e	2,50

Zwei Kammermusikwerke für Streichinstrumente

Inhalt: op. 10 und op. 18

Umschlagsmappe		
mit Partitur + einfachem Stimmensatz	LMV-Se-750	25,50
Partitur allein.....	LMV-Se-750/1	14,--
1. Violine, Einzelstimme	LMV-Se-750/2	4,--
2. Violine, Einzelstimme	LMV-Se-750/3	4,--
Viola, Einzelstimme	LMV-Se-750/4	4,--
Violoncello, Einzelstimme	LMV-Se-750/5	4,--

Blüh auf, Rosette für drei Saxophone, op. 12b

Besetzung: Sopr./Alt-/Ten.-Saxophon und Alt-/Ten.-/Bar.-Saxophon

Umschlagsmappe mit einfachem Stimmensatz	LMV-Se-065	20,--
einzelne Spielpartitur geheftet mit Umschlag.....	LMV-Se-065a	11,50
einzelne Spielpartitur geheftet ohne Umschlag	LMV-Se-065b	9,50

Suite (1990) für Saxophonquartett, op. 52

Besetzung: Sopr./Alt-/Ten.-/Bar.-Saxophon

Partitur + einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-063	18,50
Partitur allein.....	LMV-Se-063/1	13,--
Sopran-Saxophon in B, Einzelstimme	LMV-Se-063/2	2,50
Alt-Saxophon in Es, Einzelstimme	LMV-Se-063/3	2,50
Tenor-Saxophon in B, Einzelstimme	LMV-Se-063/4	2,50
Bariton-Saxophon in Es, Einzelstimme	LMV-Se-063/5	2,50

Intrade für Saxophonquartett, op. 6, einzeln aufführbar,

= 1. Satz der Suite (1990) für Saxophonquartett, op. 52

Prolog für Saxophonquartett, op. 14, einzeln aufführbar,

= 2. Satz der Suite (1990) für Saxophonquartett, op. 52

Meditation für Saxophonquartett, op. 50/3b, einzeln aufführbar,

= 3. Satz der Suite (1990) für Saxophonquartett, op. 52

Scherzo für Saxophonquartett, op. 28, einzeln aufführbar,

= 4. Satz der Suite (1990) für Saxophonquartett, op. 52

Scherzo für vier Fagotte, op. 28

Partitur + einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-062	18,50
Partitur allein.....	LMV-Se-062/1	11,50
Fagott 1, Einzelstimme	LMV-Se-062/2	2,50
Fagott 2, Einzelstimme	LMV-Se-062/3	2,50
Fagott 3, Einzelstimme	LMV-Se-062/4	2,50
Fagott 4, Einzelstimme	LMV-Se-062/5	2,50

Blüh auf, Rosette für drei Hörner, op. 12b

Umschlagsmappe mit einfachem Stimmensatz	LMV-Se-068	15,50
einzelne Spielpartitur geheftet mit Umschlag.....	LMV-Se-068mU	10,--
einzelne Spielpartitur geheftet ohne Umschlag	LMV-Se-068oU	8,--

Hubertuslegende für Hornquartett oder Hornensemble, op. 58

Partitur + einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-044	18,50
Partitur allein.....	LMV-Se-044/1	10,--
Horn 1, Einzelstimme	LMV-Se-044/2	3,30
Horn 2, Einzelstimme	LMV-Se-044/3	3,30
Horn 3, Einzelstimme	LMV-Se-044/4	3,30
Horn 4, Einzelstimme	LMV-Se-044/5	3,30

Andachtschoral für Hornquartett oder Hornensemble, op. 59a

Partitur + einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-045	14,--
Partitur allein.....	LMV-Se-045/1	8,50
Horn 1, Einzelstimme	LMV-Se-045/2	2,50
Horn 2, Einzelstimme	LMV-Se-045/3	2,50
Horn 3, Einzelstimme	LMV-Se-045/4	2,50
Horn 4, Einzelstimme	LMV-Se-045/5	2,50

Sarabande für Hornquartett oder Hornensemble, op. 60

Partitur + einfacher Stimmensatz (Horn 4 im Violinschl.)	LMV-Se-043a	14,--
Partitur + einfacher Stimmensatz (Horn 4 im Bassschl.).....	LMV-Se-043b	14,--
Partitur allein (Horn 4 im Violinschlüssel notiert).....	LMV-Se-043/1a	8,50
Partitur allein (Horn 4 im Bassschlüssel notiert)	LMV-Se-043/1b	8,50
Horn 1, Einzelstimme	LMV-Se-043/2	2,50
Horn 2, Einzelstimme	LMV-Se-043/3	2,50
Horn 3, Einzelstimme	LMV-Se-043/4	2,50
Horn 4, Einzelstimme	LMV-Se-043/5	2,50

Klangreihenmusik für Hornquartett oder Hornensemble

Inhalt: op. 60, op. 59a und op. 58

Partitur + einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-695	25,50
Partitur allein.....	LMV-Se-695/1	11,50
Horn 1, Einzelstimme	LMV-Se-695/2	4,80
Horn 2, Einzelstimme	LMV-Se-695/3	4,80
Horn 3, Einzelstimme	LMV-Se-695/4	4,80
Horn 4, Einzelstimme	LMV-Se-695/5	4,80

Blüh auf, Rosette für zwei Trompeten und Horn, op. 12b

Umschlagsmappe mit einfachem Stimmensatz	LMV-Se-069	15,50
einzelne Spielpartitur geheftet mit Umschlag.....	LMV-Se-069mU	10,--
einzelne Spielpartitur geheftet ohne Umschlag	LMV-Se-069oU	8,--

Meditation aus der Kirchensonate für Violine, Viola und Klavier (Orgel), op. 50/2

einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-093	13,--
Violastimme einzeln	LMV-Se-093/3	2,50

Meditation aus der Kirchensonate für Violine, Violoncello und Klavier (Orgel), op. 50/2

einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-066	13,--
Violoncellostimme einzeln	LMV-Se-066/3	2,50

Meditation aus der Kirchensonate für Violine,**Viola, Violoncello und Klavier (Orgel), op. 50/2**

einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-094	14,--
Violastimme einzeln	LMV-Se-094/3	2,50
Violoncellostimme einzeln	LMV-Se-094/4	2,50

Meditation aus der Kirchensonate für Violine,**Altsaxophon, Kontrabass und Klavier (Orgel), op. 50/2**

einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-067	14,--
Saxophonstimme einzeln.....	LMV-Se-067/3	2,50
Kontrabassstimme einzeln.....	LMV-Se-067/4	2,50

Sologesang und Klavier**Ave regina caelorum** für Sopran oder Tenor und Klavier, op 19a,

Klavierpartitur.....	LMV-Se-011/1	11,50
Singstimme	LMV-Se-011/2	2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Ave regina caelorum für Sopran, Alt und Klavier, op 19a,

Klavierpartitur.....	LMV-Se-011/1	11,50
Singstimme	LMV-Se-011/2	2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Gebet (P. Rupert Mayer) für Gesang und Klavier, op 62,

hohe Stimme (Tonumfang: Undezim e-a).....	LMV-Se-080b	10,--
mittlere Stimme (Tonumfang: Undezim cis-fis).....	LMV-Se-080a	10,--
tiefe Stimme (Tonumfang: Undezim a-d).....	LMV-Se-080c	10,--

Gebet des Malers (Walter Sachs) für Gesang und Klavier, op 65a,

hohe Stimme (Tonumfang: Dezim fis-a)	LMV-Se-092a	7,30
mittlere Stimme (Tonumfang: Dezim dis-fis).....	LMV-Se-092b	7,30
tiefe Stimme (Tonumfang: Dezim cis-e).....	LMV-Se-092c	7,30

Sologesang und Orgel**Ave regina caelorum** für Sopran oder Tenor und Orgel, op 19a,

Orgelpartitur.....	LMV-Se-011/1	11,50
Singstimme	LMV-Se-011/2	2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Ave regina caelorum für Sopran, Alt und Orgel, op 19a,		
Orgelpartitur.....	LMV-Se-011/1	11,50
Singstimme	LMV-Se-011/2	2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Gebet (P. Rupert Mayer) für Gesang und Klavier, op 62,		
hohe Stimme (Tonumfang: Undezim e-a).....	LMV-Se-080b	10,--
mittlere Stimme (Tonumfang: Undezim cis-fis).....	LMV-Se-080a	10,--
tiefe Stimme (Tonumfang: Undezim a-d).....	LMV-Se-080c	10,--

Chormusik für gleiche Stimmen

Blüh auf, gefrorner Christ,		
Rosette für drei gleiche Stimmen, op 12a,		
Chorstimme.....	LMV-Se-064	10,00
Chorstimme (ab 10 Stück)	LMV-Se-064	6,50
Chorstimme (ab 25 Stück)	LMV-Se-064	6,--

Ave Maria, Tricinium für drei gleiche Stimmen, op 13a,		
Chorstimme.....	LMV-Se-061	2,50
Chorstimme (ab 10 Stück)	LMV-Se-061	2,30
Chorstimme (ab 25 Stück)	LMV-Se-061	2,10

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Chorheft für gleiche Stimmen (Inhalt: op. 12a und op. 13a),		
Chorstimme.....	LMV-Se-800	11,50
Chorstimme (ab 10 Stück)	LMV-Se-800	5,10
Chorstimme (ab 25 Stück)	LMV-Se-800	4,70

Oberchor und Klavier

Ave regina caelorum für Sopran, Alt und Klavier, op 19a,		
Klavierpartitur.....	LMV-Se-011/1	11,50
Chorstimme.....	LMV-Se-011/2	2,50
Chorstimme (ab 10 Stück)	LMV-Se-011/2	2,30
Chorstimme (ab 25 Stück)	LMV-Se-011/2	2,10

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Oberchor und Orgel

Ave regina caelorum für Sopran, Alt und Orgel, op 19a,

Orgelpartitur.....	LMV-Se-011/1	11,50
Chorstimme.....	LMV-Se-011/2	2,50
Chorstimme (ab 10 Stück)	LMV-Se-011/2	2,30
Chorstimme (ab 25 Stück)	LMV-Se-011/2	2,10

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Unisonochor (Ober- und/oder Unterstimmen) und Klavier

Gebet (P. Rupert Mayer) für Gesang und Klavier, op 62,

mittlere Stimme (Tonumfang: Undezim cis-fis)	LMV-Se-080a	10,--
Chorstimme	LMV-Se-080a/gst	1,80
Chorstimme (ab 10 Stück).....	LMV-Se-080a/gst	1,60
Chorstimme (ab 25 Stück).....	LMV-Se-080a/gst	1,50

Unisonochor (Ober- und/oder Unterstimmen) und Orgel

Missa "Adoramus te" für Unisonochor und Orgel, op. 21,

Singstimmen im Tonumfang h-f (verm. Duodezim)

Orgelstimme	LMV-Se-008/1	21,--
Chorstimme	LMV-Se-008/2	7,--
Chorstimme (ab 10 Stück).....	LMV-Se-008/2	6,50
Chorstimme (ab 25 Stück).....	LMV-Se-008/2	6,--

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Singstimmen im Tonumfang b-e (üb. Undezim)

Orgelstimme	LMV-Se-009/1	21,--
Chorstimme	LMV-Se-009/2	7,--
Chorstimme (ab 10 Stück).....	LMV-Se-009/2	6,50
Chorstimme (ab 25 Stück).....	LMV-Se-009/2	6,--

Singstimmen im Tonumfang a-es (verm. Duodezim)

Orgelstimme	LMV-Se-010/1	21,--
Chorstimme	LMV-Se-010/2	7,--
Chorstimme (ab 10 Stück).....	LMV-Se-010/2	6,50
Chorstimme (ab 25 Stück).....	LMV-Se-010/2	6,--

O Maria, sei begrüßt für Unisonochor und Orgel, op 58,

Orgelpartitur.....	LMV-Se-054/1	10,--
Chorstimme.....	LMV-Se-054/2	1,80
Chorstimme (ab 10 Stück)	LMV-Se-054/2	1,60
Chorstimme (ab 25 Stück)	LMV-Se-054/2	1,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Gebet (P. Rupert Mayer) für Gesang und Klavier, op 62,

mittlere Stimme (Tonumfang: Undezim cis-fis)	LMV-Se-080a	10,--
Chorstimme	LMV-Se-080a/gst	1,80
Chorstimme (ab 10 Stück)	LMV-Se-080a/gst	1,60
Chorstimme (ab 25 Stück)	LMV-Se-080a/gst	1,50

Weitere im Musikalienhandel erhältliche Klangreihenmusik von Johann Sengtschmid:**Capriccio für Orgelpedal**, op. 26 (Verlag Ries & Erler, Berlin)

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Vier Stücke für vierstimmigen Bläserchor, op. 27, Partitur und Stimmen
(Musikverlag Thomi-Berg, Planegg bei München)

LANOLINO MUSIKVERLAG

Almawinkel 2
3140 St. Pölten-Pottenbrunn
Österreich

Tel. +43 (0) 27 42 / 36 25 89
E-mail: lanolino@lanolino.at

Jeweils gültige Preise (in €) und Aktualisierungen: www.lanolino.at/musikverlag

Die angegebenen Preise sind Endpreise einschließlich Mehrwertsteuer.

Die Preisangaben früherer Verlagsverzeichnisse werden mit diesem Katalog ungültig.

Ab 50,-- € Bestellwert versandkostenfreie Lieferung
nach Österreich und Deutschland.

Bitte geben Sie bei der Bestellung auch die betreffende LMV-Nummer an.
