
LANOLINO MUSIKVERLAG

Katalog und Preisliste (in €)

IM HANDEL ERHÄLTICHE NOTEN

Klavier zu zwei Händen

Marc-Antoine CHARPENTIER:

Eurovisions-Prélude (Klavierbearbeitung).....LMV-001 6,50

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz
der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at.

Liedbearbeitungen für Fagott und Klavier

Johannes BRAHMS:

Sandmännchen.....LMV-003a 7,30

Hugo WOLF:

Der Gärtner.....LMV-002a 7,30

Liedbearbeitungen für Quintfagott und Klavier

Johannes BRAHMS:

Sandmännchen.....LMV-003b 7,30

Hugo WOLF:

Der Gärtner.....LMV-002b 7,30

Liedbearbeitungen für Horn und Klavier

Johannes BRAHMS:		
Sandmännchen	LMV-003c	7,30
Hugo WOLF:		
Der Gärtner	LMV-002c	7,30

Liedbearbeitungen für Trompete und Klavier

Johannes BRAHMS:		
Sandmännchen	LMV-003d	7,30
Hugo WOLF:		
Der Gärtner	LMV-002d	7,30

KLANGREIHENMUSIK VON JOHANN SENGSTSCHMID

Klavier zu zwei Händen

Gruß an Walter Sachs. Klavierstück, op. 35	LMV-Se-035	10,--
<p>Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann (Link: Notenzitate).</p>		
Monolog für Klavier (in paraphoner Manier), op. 36	LMV-Se-034	6,50
<p>Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann (Link: Notenzitate).</p>		
Meditation für Klavier, op. 43b	LMV-Se-028	6,50
<p>Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann (Link: Notenzitate).</p> <p>Werkhinweis in der Lehrplanliste der KOMU = Konferenz der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at.</p>		
Erinnerung an Windhaag. Klavierstück, op. 47	LMV-Se-023	10,--
<p>Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann (Link: Notenzitate).</p> <p>Werkhinweis in der Lehrplanliste der KOMU = Konferenz der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at.</p>		

Andachtschoral, op. 59a.....LMV-Se-047 6,50

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz
der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at.

Klangreihenmusik für Klavier.....LMV-Se-300 13,--

Inhalt: op. 36, 43b, 35, 47 und 59a

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz
der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at.

Klavier zu vier Händen

Aria aus dem „Quadruplum“, op. 10, Nr. 4,
für Klavier zu vier Händen.....LMV-Se-053 10,--

Meditation für Klavier zu vier Händen, op. 43d.....LMV-Se-046 10,--

Klangreihenmusik für Klavier zu vier Händen.....LMV-Se-307 11,50
Inhalt: op. 43d und 10, Nr. 4

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

Orgel

Tricinium für Orgel, op. 13b.....LMV-Se-060 6,50

Orgelmeditation "Ave regina caelorum", op. 19a.....LMV-Se-012 10,--

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengtschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Meditation für Orgel, op. 43a.....LMV-Se-027 6,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengtschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Duo liturgico, op. 45.....LMV-Se-041 13,--

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengtschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Andachtschoral, op. 59a.....LMV-Se-047 6,50

Klangreihenmusik für Orgel, Heft ILMV-Se-310	15,50
Inhalt: op. 19a, 43a, 13b, 59a und 45	

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

Violine

Klangreihen-Rhapsodie für Violine solo , op. 54.....LMV-Se-042	11,50
---	-------

Violine und Viola

Duo liturgico für Violine und Violoncello (Viola) , op. 45	
Ausgabe mit 2 Spielpartituren.....LMV-Se-040	18,50
Viola-Spielpartitur einzeln.....LMV-Se-040/2	13,--

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Violine und Violoncello

Duo liturgico für Violine und Violoncello (Viola) , op. 45	
Ausgabe mit 2 Spielpartituren.....LMV-Se-040	18,50
Violoncello-Spielpartitur einzeln.....LMV-Se-040/1	13,--

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Violine und Klavier

Meditation für Violine und Klavier , op. 19b.....LMV-Se-013	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....LMV-Se-013/1	10,--
Violinstimme einzeln.....LMV-Se-013/2	2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz
der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at.

Violine und Orgel

Meditation für Violine und Orgel , op. 19b.....	LMV-Se-013	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-013/1	10,--
Violinstimme einzeln.....	LMV-Se-013/2	2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz
der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at.

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

Viola und Klavier

Meditation für Viola und Klavier , op. 19b.....	LMV-Se-014	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-014/1	10,--
Violastimme einzeln.....	LMV-Se-014/2	2,50

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz
der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at.

Viola und Orgel

Meditation für Viola und Orgel , op. 19b.....	LMV-Se-014	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-014/1	10,--
Violastimme einzeln.....	LMV-Se-014/2	2,50

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz
der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at.

Violoncello

Vortragsstück für Violoncello solo , op. 1.....	LMV-Se-033	6,50
--	------------	------

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Violoncello und Klavier

Meditation für Violoncello und Klavier , op. 19b.....	LMV-Se-015	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-015/1	10,--
Violoncellostimme einzeln.....	LMV-Se-015/2	2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz
der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at.

Lento cantabile für Violoncello und Klavier, op. 44.....	LMV-Se-024	10,80
---	------------	-------

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz
der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at.

Klangreihenmusik für Violoncello solo und mit Klavier	LMV-Se-420	14,--
Inhalt: op. 1, 19b und 44		

Violoncello und Orgel

Meditation für Violoncello und Orgel , op. 19b.....	LMV-Se-015	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-015/1	10,--
Violoncellostimme einzeln.....	LMV-Se-015/2	2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Werkhinweis in der **Lehrplanliste** der KOMU = Konferenz
der österreichischen Musikschulwerke, www.komu.at.

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

Kontrabass und Klavier

Lento cantabile für Kontrabass und Klavier, op. 44.....	LMV-Se-026	13,--
--	------------	-------

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

Flöte

Zwölf Rubato-Stückchen für Flöte solo , op. 23.....	LMV-Se-055	11,50
--	------------	-------

Flöte und Klavier

Meditation für Flöte und Klavier , op. 19b.....	LMV-Se-016	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-016/1	10,--
Flötenstimme einzeln.....	LMV-Se-016/2	2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Kranichzug vor dem Fujiyama . Tonbild nach Nagasawa Rosetsu für Flöte und Klavier, op. 46c.....	LMV-Se-003	13,--
Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-003/1	11,50
Flötenstimme einzeln.....	LMV-Se-003/2	2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Klangreihenmusik für Flöte und Klavier	LMV-Se-510	14,--
Inhalt: op. 19b und 46c		

Flöte und Orgel

Meditation für Flöte und Orgel , op. 19b.....	LMV-Se-016	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-016/1	10,--
Flötenstimme einzeln.....	LMV-Se-016/2	2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Oboe

Zwölf Rubato-Stückchen für Oboe solo , op. 23.....	LMV-Se-056	11,50
---	------------	-------

Oboe und Klavier

Meditation für Oboe und Klavier , op. 19b.....	LMV-Se-017	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-017/1	10,--
Oboenstimme einzeln.....	LMV-Se-017/2	2,50

Kranichzug vor dem Fujiyama . Tonbild nach Nagasawa Rosetsu für Oboe und Klavier, op. 46d.....	LMV-Se-004	13,--
Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-004/1	11,50
Oboenstimme einzeln.....	LMV-Se-004/2	2,50

Klangreihenmusik für Oboe und KlavierLMV-Se-520	14,--
Inhalt: op. 19b und 46d	

Oboe und Orgel

Meditation für Oboe und Orgel , op. 19b.....LMV-Se-017	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....LMV-Se-017/1	10,--
Oboenstimme einzeln.....LMV-Se-017/2	2,50

Englischhorn

Zwölf Rubato-Stückchen für Englischhorn solo , op. 23.....LMV-Se-057	11,50
---	-------

Englischhorn und Klavier

Meditation für Englischhorn und Klavier , op. 19b.....LMV-Se-018	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....LMV-Se-018/1	10,--
Englischhornstimme einzeln.....LMV-Se-018/2	2,50

Kranichzug vor dem Fujiyama . Tonbild nach Nagasawa Rosetsu für Englischhorn und Klavier, op. 46e.....LMV-Se-005	13,--
--	-------

Klangreihenmusik für Englischhorn und KlavierLMV-Se-530	14,--
Inhalt: op. 19b und 46e	

Englischhorn und Orgel

Meditation für Englischhorn und Orgel , op. 19b.....LMV-Se-018	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....LMV-Se-018/1	10,--
Englischhornstimme einzeln.....LMV-Se-018/2	2,50

Klarinette

Zwölf Rubato-Stückchen für Klarinette solo , op. 23.....LMV-Se-058	11,50
---	-------

Klarinette und Klavier

Meditation für Klarinette und Klavier , op. 19b.....LMV-Se-019	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....LMV-Se-019/1	10,--
Klarinettenstimme einzeln.....LMV-Se-019/2	2,50

Meditation für Klarinette und Klavier , op. 43d.....LMV-Se-032	10,80
Klavierstimme einzeln.....LMV-Se-032/1	10,--
Klarinettenstimme einzeln.....LMV-Se-032/2	1,80

Kranichzug vor dem Fujiyama. Tonbild nach Nagasawa Rosetsu		
für Klarinette und Klavier, op. 46f.....	LMV-Se-006	13,--
Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-006/1	11,50
Klarinettenstimme einzeln.....	LMV-Se-006/2	2,50
Klangreihenmusik für Klarinette und Klavier	LMV-Se-540	17,--
Inhalt: op. 19b, 43d und 46f		

Klarinette und Orgel

Meditation für Klarinette und Orgel , op. 19b.....	LMV-Se-019	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-019/1	10,--
Klarinettenstimme einzeln.....	LMV-Se-019/2	2,50
Meditation für Klarinette und Orgel , op. 43c.....	LMV-Se-030	10,80
Orgelstimme einzeln.....	LMV-Se-030/1	10,--
Klarinettenstimme einzeln.....	LMV-Se-030/2	1,80
Klangreihenmusik für Klarinette und Orgel	LMV-Se-545	13,--
Inhalt: op. 19b und 43c		

3 Saxophone

Blüh auf , Rosette für drei Saxophone, op. 12b		
Besetzung: Sopr./Alt-/Ten.-Saxophon und Alt-/Ten.-/Bar.-Saxophon		
Umschlagsmappe mit einfachem Stimmensatz.....	LMV-Se-065	20,--
einzelne Spielpartitur geheftet mit Umschlag.....	LMV-Se-065mU	11,50
einzelne Spielpartitur geheftet ohne Umschlag.....	LMV-Se-065oU	9,50

4 Saxophone

Suite (1990) für Saxophonquartett , op. 52		
Partitur + einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-063	18,50
Partitur allein.....	LMV-Se-063/1	13,--
Sopran-Saxophon in B, Einzelstimme.....	LMV-Se-063/2	2,50
Alt-Saxophon in Es, Einzelstimme.....	LMV-Se-063/3	2,50
Tenor-Saxophon in B, Einzelstimme.....	LMV-Se-063/4	2,50
Bariton-Saxophon in Es, Einzelstimme.....	LMV-Se-063/5	2,50

Altsaxophon und Klavier

Meditation für Altsaxophon und Klavier , op. 19b.....	LMV-Se-020	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-020/1	10,--
Saxophonstimme einzeln.....	LMV-Se-020/2	2,50

Meditation für Altsaxophon und Klavier , op. 43d.....	LMV-Se-031	10,80
Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-031/1	10,--
Saxophonstimme einzeln.....	LMV-Se-031/2	1,80

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Kranichzug vor dem Fujiyama . Tonbild nach Nagasawa Rosetsu für Altsaxophon und Klavier, op. 46g.....	LMV-Se-007	13,--
---	------------	-------

Klangreihenmusik für Altsaxophon und Klavier	LMV-Se-550	17,--
Inhalt: op. 19b, 43d und 46g		

Altsaxophon und Orgel

Meditation für Altsaxophon und Orgel , op. 19b.....	LMV-Se-020	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-020/1	10,--
Saxophonstimme einzeln.....	LMV-Se-020/2	2,50

Meditation für Altsaxophon und Orgel , op. 43c.....	LMV-Se-029	10,80
Orgelstimme einzeln.....	LMV-Se-029/1	10,--
Saxophonstimme einzeln.....	LMV-Se-029/2	1,80

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Klangreihenmusik für Altsaxophon und Orgel	LMV-Se-555	13,--
Inhalt: op. 19b und 43c		

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

Fagott

Zwölf Rubato-Stückchen für Fagott solo , op. 23.....	LMV-Se-059	11,50
---	------------	-------

4 Fagotte

Scherzo für vier Fagotte, op. 28

Partitur + einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-062	18,50
Partitur allein.....	LMV-Se-062/1	11,50
Fagott 1, Einzelstimme.....	LMV-Se-062/2	2,50
Fagott 2, Einzelstimme.....	LMV-Se-062/3	2,50
Fagott 3, Einzelstimme.....	LMV-Se-062/4	2,50
Fagott 4, Einzelstimme.....	LMV-Se-062/5	2,50

Fagott und Klavier

Meditation für Fagott und Klavier , op. 19b.....	LMV-Se-021	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-021/1	10,--
Fagottstimme einzeln.....	LMV-Se-021/2	2,50
Lento cantabile für Fagott und Klavier, op. 44.....	LMV-Se-025	10,80
Kranichzug vor dem Fujiyama . Tonbild nach Nagasawa Rosetsu für Fagott und Klavier, op. 46b.....	LMV-Se-002	13,--
Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-006/1	11,50
Fagottstimme einzeln.....	LMV-Se-006/2	2,50
Largo La Fenice für Fagott und Klavier, op. 61.....	LMV-Se-049	13,--
Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-049/1	11,50
Fagottstimme einzeln.....	LMV-Se-049/2	2,50
Klangreihenmusik für Fagott und Klavier	LMV-Se-560	21,--
Inhalt: op. 44, 61, 19b und 46b		

Fagott und Orgel

Meditation für Fagott und Orgel , op. 19b.....	LMV-Se-021	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-021/1	10,--
Fagottstimme einzeln.....	LMV-Se-021/2	2,50

Quintfagott und Klavier

Largo La Fenice für Quintfagott und Klavier, op. 61.....	LMV-Se-050	13,--
Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-050/1	11,50
Quintfagottstimme einzeln.....	LMV-Se-050/2	2,50

Horn

Rondo für Horn solo , op. 33.....	LMV-Se-022	6,50
--	------------	------

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

3 Hörner

Blüh auf, Rosette für drei Hörner, op. 12b

Umschlagsmappe mit einfachem Stimmensatz.....	LMV-Se-068	15,50
einzelne Spielpartitur geheftet mit Umschlag.....	LMV-Se-068mU	10,--
einzelne Spielpartitur geheftet ohne Umschlag.....	LMV-Se-068oU	8,--

4 Hörner (Hornquartett, Hornensemble)

Hubertuslegende für Hornquartett oder Hornensemble, op. 58

Partitur + einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-044	18,50
Partitur allein.....	LMV-Se-044/1	10,--
Horn 1, Einzelstimme.....	LMV-Se-044/2	3,30
Horn 2, Einzelstimme.....	LMV-Se-044/3	3,30
Horn 3, Einzelstimme.....	LMV-Se-044/4	3,30
Horn 4, Einzelstimme.....	LMV-Se-044/5	3,30

Andachtschoral für Hornquartett oder Hornensemble, op. 59a

Partitur + einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-045	14,--
Partitur allein.....	LMV-Se-045/1	8,50
Horn 1, Einzelstimme.....	LMV-Se-045/2	2,50
Horn 2, Einzelstimme.....	LMV-Se-045/3	2,50
Horn 3, Einzelstimme.....	LMV-Se-045/4	2,50
Horn 4, Einzelstimme.....	LMV-Se-045/5	2,50

Sarabande für Hornquartett oder Hornensemble, op. 60

Partitur + einfacher Stimmensatz (Horn 4 im Violinschl.).....	LMV-Se-043a	14,--
Partitur + einfacher Stimmensatz (Horn 4 im Bassschl.).....	LMV-Se-043b	14,--
Partitur allein (Horn 4 im Violinschlüssel notiert).....	LMV-Se-043/1a	8,50
Partitur allein (Horn 4 im Bassschlüssel notiert).....	LMV-Se-043/1b	8,50
Horn 1, Einzelstimme.....	LMV-Se-043/2	2,50
Horn 2, Einzelstimme.....	LMV-Se-043/3	2,50
Horn 3, Einzelstimme.....	LMV-Se-043/4	2,50
Horn 4, Einzelstimme.....	LMV-Se-043/5	2,50

Klangreihenmusik für Hornquartett oder Hornensemble

Inhalt: op. 60, 59a und 58

Partitur + einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-695	25,50
Partitur allein.....	LMV-Se-695/1	11,50
Horn 1, Einzelstimme.....	LMV-Se-695/2	4,80
Horn 2, Einzelstimme.....	LMV-Se-695/3	4,80
Horn 3, Einzelstimme.....	LMV-Se-695/4	4,80
Horn 4, Einzelstimme.....	LMV-Se-695/5	4,80

Horn und Klavier

Meditation für Horn und Klavier , op. 19b.....	LMV-Se-038	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-038/1	10,--
Hornstimme einzeln.....	LMV-Se-038/2	2,50
Kranichzug vor dem Fujiyama . Tonbild nach Nagasawa Rosetsu für Horn und Klavier, op. 46h.....	LMV-Se-039	13,--
Largo La Fenice für Horn und Klavier, op. 61.....	LMV-Se-048	13,--
Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-048/1	11,50
Hornstimme einzeln.....	LMV-Se-048/2	2,50
Klangreihenmusik für Horn solo und mit Klavier	LMV-Se-700	20,--
Inhalt: op. 33, 19b, 46h und 61		

Horn und Orgel

Meditation für Horn und Orgel , op. 19b.....	LMV-Se-038	11,50
Orgel-/Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-038/1	10,--
Hornstimme einzeln.....	LMV-Se-038/2	2,50

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

Trompete

Rondo für Trompete solo , op. 33.....	LMV-Se-037	6,50
--	------------	------

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Trompete und Klavier

Meditation für Trompete und Klavier , op. 19a.....	LMV-Se-036	11,50
---	------------	-------

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Kranichzug vor dem Fujiyama . Tonbild nach Nagasawa Rosetsu für Trompete und Klavier, op. 46a.....	LMV-Se-001	13,--
Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-001/1	11,50
Trompetenstimme einzeln.....	LMV-Se-001/2	2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Andachtschoral für Trompete und Klavier , op. 59b und c.....	LMV-Se-051	11,50
Klavierstimme einzeln.....	LMV-Se-051/1	10,--
Trompetenstimme einzeln.....	LMV-Se-051/2	2,50
Klangreihenmusik für Trompete solo und mit Klavier	LMV-Se-710a	15,50
Inhalt: op. 33, 19a und 46a		
Klangreihenmusik für Trompete solo und mit Klavier	LMV-Se-710	18,50
Inhalt: op. 33, 19a, 59b, 59c und 46a		

Trompete und Orgel

Meditation für Trompete und Orgel , op. 19a.....	LMV-Se-036	11,50
<p>Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengtschmidjohann (Link: Notenzitate).</p>		
Andachtschoral für Trompete und Orgel , op. 59a.....	LMV-Se-052	11,50
Orgelstimme einzeln.....	LMV-Se-052/1	10,--
Trompetenstimme einzeln.....	LMV-Se-052/2	2,50
Klangreihenmusik für Trompete und Orgel	LMV-Se-715	13,--
Inhalt: op. 19a und 59a		

Weitere Werke siehe unter: „Kammermusikalische Besetzungen“

Kammermusikalische Besetzungen

Blüh auf , Rosette für drei Saxophone, op. 12b		
Besetzung: Sopr./Alt-/Ten.-Saxophon und Alt-/Ten./Bar.-Saxophon		
Umschlagsmappe mit einfachem Stimmensatz.....	LMV-Se-065	20,--
einzelne Spielpartitur geheftet mit Umschlag.....	LMV-Se-065a	11,50
einzelne Spielpartitur geheftet ohne Umschlag.....	LMV-Se-065b	9,50
Suite (1990) für Saxophonquartett , op. 52		
Besetzung: Sopr./Alt-/Ten./Bar.-Saxophon		
Partitur + einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-063	18,50
Partitur allein.....	LMV-Se-063/1	13,--
Sopran-Saxophon in B, Einzelstimme.....	LMV-Se-063/2	2,50
Alt-Saxophon in Es, Einzelstimme.....	LMV-Se-063/3	2,50
Tenor-Saxophon in B, Einzelstimme.....	LMV-Se-063/4	2,50
Bariton-Saxophon in Es, Einzelstimme.....	LMV-Se-063/5	2,50

Scherzo für vier Fagotte, op. 28

Partitur + einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-062	18,50
Partitur allein.....	LMV-Se-062/1	11,50
Fagott 1, Einzelstimme.....	LMV-Se-062/2	2,50
Fagott 2, Einzelstimme.....	LMV-Se-062/3	2,50
Fagott 3, Einzelstimme.....	LMV-Se-062/4	2,50
Fagott 4, Einzelstimme.....	LMV-Se-062/5	2,50

Blüh auf, Rosette für drei Hörner, op. 12b

Umschlagsmappe mit einfachem Stimmensatz.....	LMV-Se-068	15,50
einzelne Spielpartitur geheftet mit Umschlag.....	LMV-Se-068mU	10,--
einzelne Spielpartitur geheftet ohne Umschlag.....	LMV-Se-068oU	8,--

Hubertuslegende für Hornquartett oder Hornensemble, op. 58

Partitur + einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-044	18,50
Partitur allein.....	LMV-Se-044/1	10,--
Horn 1, Einzelstimme.....	LMV-Se-044/2	3,30
Horn 2, Einzelstimme.....	LMV-Se-044/3	3,30
Horn 3, Einzelstimme.....	LMV-Se-044/4	3,30
Horn 4, Einzelstimme.....	LMV-Se-044/5	3,30

Andachtschoral für Hornquartett oder Hornensemble, op. 59a

Partitur + einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-045	14,--
Partitur allein.....	LMV-Se-045/1	8,50
Horn 1, Einzelstimme.....	LMV-Se-045/2	2,50
Horn 2, Einzelstimme.....	LMV-Se-045/3	2,50
Horn 3, Einzelstimme.....	LMV-Se-045/4	2,50
Horn 4, Einzelstimme.....	LMV-Se-045/5	2,50

Sarabande für Hornquartett oder Hornensemble, op. 60

Partitur + einfacher Stimmensatz (Horn 4 im Violinschl.).....	LMV-Se-043a	14,--
Partitur + einfacher Stimmensatz (Horn 4 im Bassschl.).....	LMV-Se-043b	14,--
Partitur allein (Horn 4 im Violinschlüssel notiert).....	LMV-Se-043/1a	8,50
Partitur allein (Horn 4 im Bassschlüssel notiert).....	LMV-Se-043/1b	8,50
Horn 1, Einzelstimme.....	LMV-Se-043/2	2,50
Horn 2, Einzelstimme.....	LMV-Se-043/3	2,50
Horn 3, Einzelstimme.....	LMV-Se-043/4	2,50
Horn 4, Einzelstimme.....	LMV-Se-043/5	2,50

Klangreihenmusik für Hornquartett oder Hornensemble

Inhalt: op. 60, 59a und 58

Partitur + einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-695	25,50
Partitur allein.....	LMV-Se-695/1	11,50
Horn 1, Einzelstimme.....	LMV-Se-695/2	4,80
Horn 2, Einzelstimme.....	LMV-Se-695/3	4,80
Horn 3, Einzelstimme.....	LMV-Se-695/4	4,80
Horn 4, Einzelstimme.....	LMV-Se-695/5	4,80

Blüh auf , Rosette für zwei Trompeten und Horn, op. 12b		
Umschlagsmappe mit einfachem Stimmensatz.....	LMV-Se-069	15,50
einzelne Spielpartitur geheftet mit Umschlag.....	LMV-Se-069mU	10,--
einzelne Spielpartitur geheftet ohne Umschlag.....	LMV-Se-069oU	8,--

Meditation aus der Kirchensonate für Violine, Violoncello und Klavier (Orgel) , op. 50/2		
einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-066	13,--
Violoncellostimme einzeln.....	LMV-Se-066/3	2,50

Meditation aus der Kirchensonate für Violine, Altsaxophon, Kontrabass und Klavier (Orgel) , op. 50/2		
einfacher Stimmensatz.....	LMV-Se-067	14,--
Saxophonstimme einzeln.....	LMV-Se-067/3	2,50
Kontrabassstimme einzeln.....	LMV-Se-067/4	2,50

Sologesang und Klavier

Ave regina caelorum für Sopran oder Tenor und Klavier, op 19a,		
Klavierpartitur.....	LMV-Se-011/1	11,50
Singstimme.....	LMV-Se-011/2	2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengtschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Ave regina caelorum für Sopran, Alt und Klavier, op 19a,		
Klavierpartitur.....	LMV-Se-011/1	11,50
Singstimme.....	LMV-Se-011/2	2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengtschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Sologesang und Orgel

Ave regina caelorum für Sopran oder Tenor und Orgel, op 19a,		
Orgelpartitur.....	LMV-Se-011/1	11,50
Singstimme.....	LMV-Se-011/2	2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengtschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Ave regina caelorum für Sopran, Alt und Orgel, op 19a,		
Orgelpartitur.....	LMV-Se-011/1	11,50
Singstimme.....	LMV-Se-011/2	2,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengtschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Chormusik für gleiche Stimmen

Blüh auf, gefrorner Christ,

Rosette für drei gleiche Stimmen, op 12a,

Chorstimme.....	LMV-Se-064	10,00
Chorstimme (ab 10 Stück).....	LMV-Se-064	6,50
Chorstimme (ab 25 Stück).....	LMV-Se-064	6,--

Ave Maria, Tricinium für drei gleiche Stimmen, op 13a,

Chorstimme.....	LMV-Se-061	2,50
Chorstimme (ab 10 Stück).....	LMV-Se-061	2,30
Chorstimme (ab 25 Stück).....	LMV-Se-061	2,10

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Chorheft für gleiche Stimmen (Inhalt: op. 12a und 13a),

Chorstimme.....	LMV-Se-800	11,50
Chorstimme (ab 10 Stück).....	LMV-Se-800	5,10
Chorstimme (ab 25 Stück).....	LMV-Se-800	4,70

Oberchor und Klavier

Ave regina caelorum für Sopran, Alt und Klavier, op 19a,

Klavierpartitur.....	LMV-Se-011/1	11,50
Chorstimme.....	LMV-Se-011/2	2,50
Chorstimme (ab 10 Stück).....	LMV-Se-011/2	2,30
Chorstimme (ab 25 Stück).....	LMV-Se-011/2	2,10

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Oberchor und Orgel

Ave regina caelorum für Sopran, Alt und Orgel, op 19a,

Orgelpartitur.....	LMV-Se-011/1	11,50
Chorstimme.....	LMV-Se-011/2	2,50
Chorstimme (ab 10 Stück).....	LMV-Se-011/2	2,30
Chorstimme (ab 25 Stück).....	LMV-Se-011/2	2,10

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Unisonochor (Ober- und/oder Unterstimmen) und Orgel

Missa "Adoramus te" für Unisonochor und Orgel, op. 21,

Singstimmen im Tonumfang h-f (verm. Duodezim)

Orgelstimme.....	LMV-Se-008/1	21,--
Chorstimme.....	LMV-Se-008/2	7,--
Chorstimme (ab 10 Stück).....	LMV-Se-008/2	6,50
Chorstimme (ab 25 Stück).....	LMV-Se-008/2	6,--

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Singstimmen im Tonumfang b-e (üb. Undezim)

Orgelstimme.....	LMV-Se-009/1	21,--
Chorstimme.....	LMV-Se-009/2	7,--
Chorstimme (ab 10 Stück).....	LMV-Se-009/2	6,50
Chorstimme (ab 25 Stück).....	LMV-Se-009/2	6,--

Singstimmen im Tonumfang a-es (verm. Duodezim)

Orgelstimme.....	LMV-Se-010/1	21,--
Chorstimme.....	LMV-Se-010/2	7,--
Chorstimme (ab 10 Stück).....	LMV-Se-010/2	6,50
Chorstimme (ab 25 Stück).....	LMV-Se-010/2	6,--

O Maria, sei begrüßt für Unisonochor und Orgel, op 58,

Orgelpartitur.....	LMV-Se-054/1	10,--
Chorstimme.....	LMV-Se-054/2	1,80
Chorstimme (ab 10 Stück).....	LMV-Se-054/2	1,60
Chorstimme (ab 25 Stück).....	LMV-Se-054/2	1,50

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Weitere im Musikalienhandel erhältliche Klangreihenmusik von Johann Sengstschmid:

Capriccio für Orgelpedal, op. 26 (Verlag Ries & Erler, Berlin)

Notenzitat im Internet unter www.musiker.at/sengstschmidjohann
(Link: Notenzitate).

Vier Stücke für vierstimmigen Bläserchor, op. 27, Partitur und Stimmen (Musikverlag Thomi-Berg, Planegg bei München)

LANOLINO MUSIKVERLAG

Almawinkel 2
3140 St. Pölten-Pottenbrunn
Österreich

Tel. +43 (0) 27 42 / 36 25 89
E-mail: lanolino@lanolino.at

Jeweils gültige Preise (in €) und Aktualisierungen: www.lanolino.at.

Die angegebenen Preise sind Endpreise einschließlich Mehrwertsteuer.

Die Preisangaben früherer Verlagsverzeichnisse werden mit diesem Katalog ungültig.

Ab 30,-- € Bestellwert
versandkostenfreie Lieferung innerhalb Österreichs.

Bitte geben Sie bei der Bestellung auch die betreffende LMV-Nummer an.
